"Hier soir au théâtre pour voir *Toutes les femmes sont des aliens* 👽
Fan absolue de la saga, je valide !

Ce monologue offre, à travers cette adaptation d'un texte d'Olivia Rosenthal une lecture féministe et cinéphile de la tétralogie Alien. Et quel bonheur de retrouver Ellen Ripley !

Seule en scène, Rachel Gordy habite sa combinaison en jeans comme Sigourney Weaver a, durant les vingt années de la saga, endossé le costume de Ripley : cette femme-soldat qui décide, résiste, survit et ne se laisse pas dévorer par les monstres (ni par les hommes !).

Une interprétation juste qui revisite avec intelligence MA figure iconique de cinéma. Et oui…j'aurais voulu être Ripley 😉

J'ai aussi beaucoup aimé la sobre mise en scène d'Éric Devanthéry, qui laisse toute sa place au texte et à la comédienne. Avec quelques effets de fumée, dignes d'un top chef de la cuisine moléculaire, il réussit à nous faire ressentir la présence inquiétante du monstre sans jamais le dévoiler.

Clin d'œil au premier Alien de 1979, où il faut attendre plus d'une heure quinze avant que la créature ne montre ses dents aiguisées.

Merci pour ce moment de théâtre qui me donne envie de revoir mes classiques 🫶"

Message d'une spectatrice, posté le 5.11.26