

Scènes du Grütli

Fiche technique 2025/26



Direction technique

Julien Okoué Métogo

+41 22 888 44 82

julien@grutli.ch

Régie générale

Daniel Emery

daniel@grutli.ch



Le Grütli

Le Grütli, est un lieu culturel constitué de deux salles pour des résidences, créations et accueils (la Salle du Bas et la Salle du Haut), ainsi que deux espaces pour des résidences et événements hors plateau (le Gueuloir et l'Espace de résidences).

La Salle du Bas et le Gueuloir sont situés au sous-sol, l'Espace de résidences au 1er étage, la Salle du Haut et la Terrasse au 2e étage. Ces espaces font partie de la Maison des Arts du Grütli, espace culturel pluridisciplinaire de la Ville de Genève.

Les compagnies en résidence ont accès au Workshop du 2e étage où elles disposent de café, thé ainsi que d'un réfrigérateur et d'une kitchenette.

Horaires

9h-13h

14h-18h

19h-23h

L'équipe technique est présente par défaut 2h avant chaque représentation.

Des modifications horaires sont possibles avec l'accord préalable de la direction technique.

Consignes de sécurité

Les éléments de décors installés sur scène doivent répondre aux normes de sécurité incendie et sont soumises à la présentation de leur certificat d'ignifugation.

[Voir ici](#)

Les flammes, fumées et effets pyrotechniques sur scène ne pourront être utilisés qu'en accord avec la direction technique au moins 60 jours avant la première représentation. La présence d'un pompier en salle est obligatoire en cas de feu nu.

Les espaces de La Maison des Arts du Grütli sont non-fumeurs.

Organisation

La version définitive de la fiche technique et les plans adaptés doivent être fournis au plus tard :

- 30 jours avant la date de la première représentation pour les compagnies en création.
- 60 jours avant la date de la première représentation pour les compagnies en accueil.

Pour l'utilisation des espaces autres que les salles de spectacle (foyers, salles annexes, circulation extérieure, etc...) merci de consulter la direction technique dans les mêmes délais.

Le planning technique doit-être fixé avec la direction technique 60 jours avant votre arrivée. Merci de respecter ce délai afin d'assurer un accueil et une présence technique optimaux.

Accès

L'entrée d'un décor ou d'équipements techniques en Suisse nécessitent un carnet ATA. [Voir ici](#)

La Suisse n'étant pas membre de l'Union Européenne, veuillez passer la douane pendant les heures d'ouverture.

Le Grütli ne dispose pas de place de parking, une place pour le chargement et déchargement est cependant disponible. Son accès étant verrouillé, veuillez à prévenir l'équipe de votre arrivée et départ.



Scène du Bas

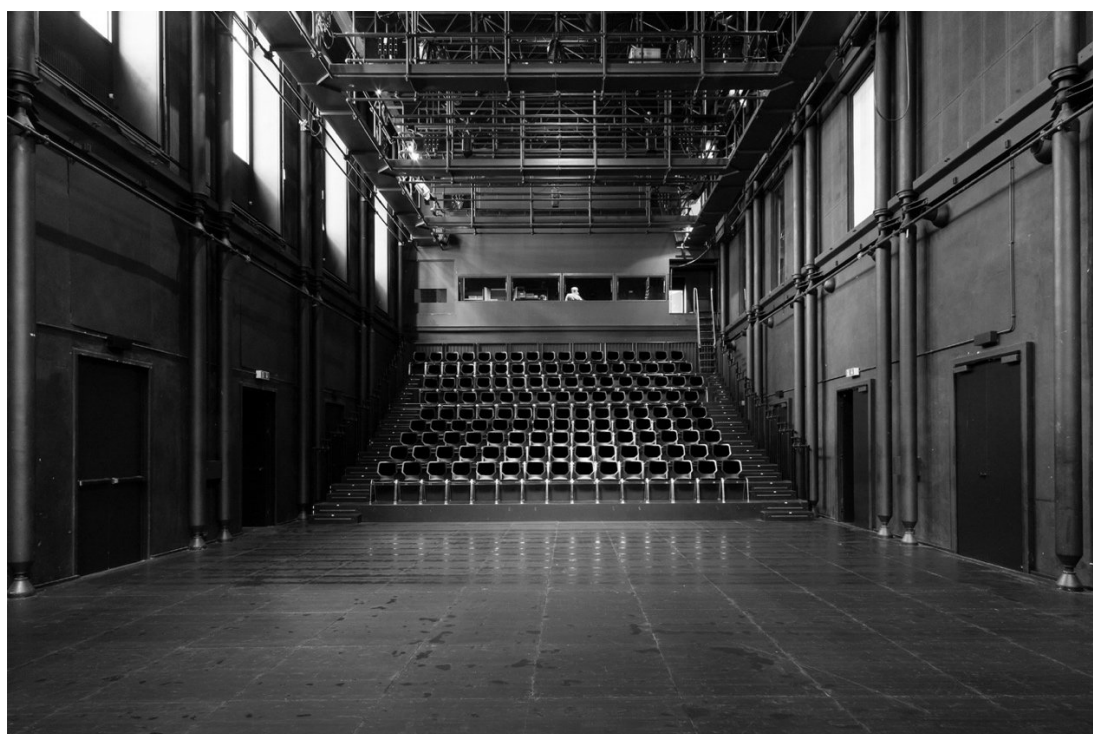
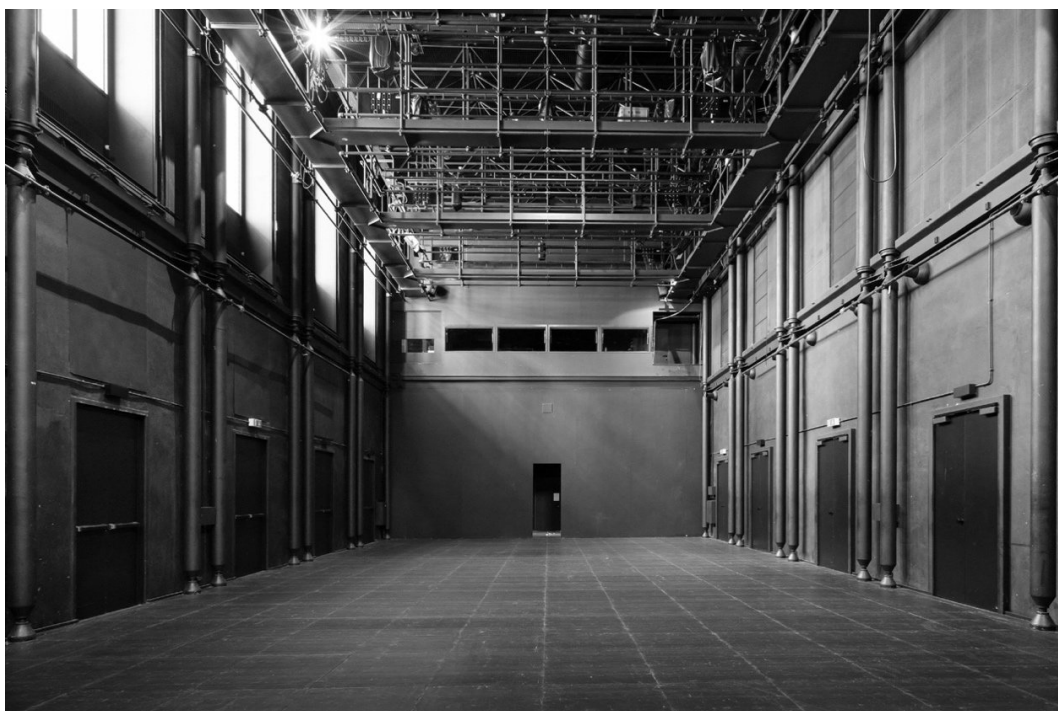
Jauge de 156 places dont 3 PMR

Gradin modulable
en bi-frontal et quadri-frontal

Surface de la salle : 230m²

Aire de jeu avec gradin frontal : 150m²

Profondeur plateau	14.5m
Profondeur sans gradin	23.65m
Largeur	mur à mur > 10.35m
	entre piliers > 9.80m
Hauteur sous passerelles	7.70m
Dessous de scène	env. 1.10m
Plancher 5 plis hêtre/épicéa détrappable (charge max. 500kg/m ²)	



Accès décor

Rampe accès bâtiment	L : 1.50m
Monte-charge 3800kg	P : 3.90m / L : 1.37m / H : 2.42m / d : 4.80m
Portes doubles salle	L : 1.34m / H : 2.40m

Loges

- 1 loge avec douche (capacité d'accueil de 8 personnes)
- 1 loge PMR avec douche (capacité d'accueil de 6 personnes)
- 2 machines à laver, 1 séchoir, 2 centrales vapeur
- 2 machines à coudre, 2 kits couture

Plafond technique

- 10 passerelles espacées de 1.20m
- 16 perches motorisées CMU : 250 daN, L : 7.20m, Ø 48mm

Équipement lumière

Gradateurs 2,4kW	192	ETC Sensor 3
Gradateurs 6kW	6	ETC Sensor 3
Gradateurs fluo	2	Digitour 6S
Jeu d'orgue	1	ETC GIO@5

Équipement son

Console digitale	1	Midas M32R
Amplificateurs 2×500W/4Ω	1	QSC 1700
Amplificateurs 2×650W/4Ω	2	QSC USA 1310
Amplificateurs 4×1250W/4Ω	2	Lab Gruppen PLM 5K44



Scène du Haut

Jauge de 97 places dont 2 PMR

Surface de la salle	190m ²
Aire de jeu avec gradin	126m ²
Profondeur plateau	12m
Largeur	mur à mur > 10.5m
	entre piliers > 9.85m
Hauteur sous perches	4m



Accès décor

Rampe accès bâtiment	L : 1.50m
Monte-charge 3800kg	P : 3.90m / L : 1.37m / H : 2.42m / d : 4.80m
Portes doubles salle	L : 1.34m / H : 2.40m

Loges

1 loge collective située derrière le plateau.
La séparation des deux espaces est faite par des parois en bois et une porte coulissante.

Plafond technique

Assemblage de tubes fixés à la structure porteuse de la salle.

Équipement lumière

Gradateurs 3kW	36	ETC Alex Mx
		⚠ Puissance max. disponible 48kW ⚠
Jeu d'orgue	1	ETC Element 2

Équipement son

Console numérique	1	Behringer X32 Compact
Haut-parleurs	4	King & Freitag CA1001-SP
Subwoofers	2	King & Freitag SW 115SE-SP

Gueuloir

Alimentation électrique

2×32A triphasés

Surface	62m2
Profondeur	14.5m
Largeur	4.24m
Hauteur	3.4m

Équipement lumière

StudioDue Theatre 600 2700K + Frost - Dimmable 12

Console 12 Circuits Starway 1

Équipement son

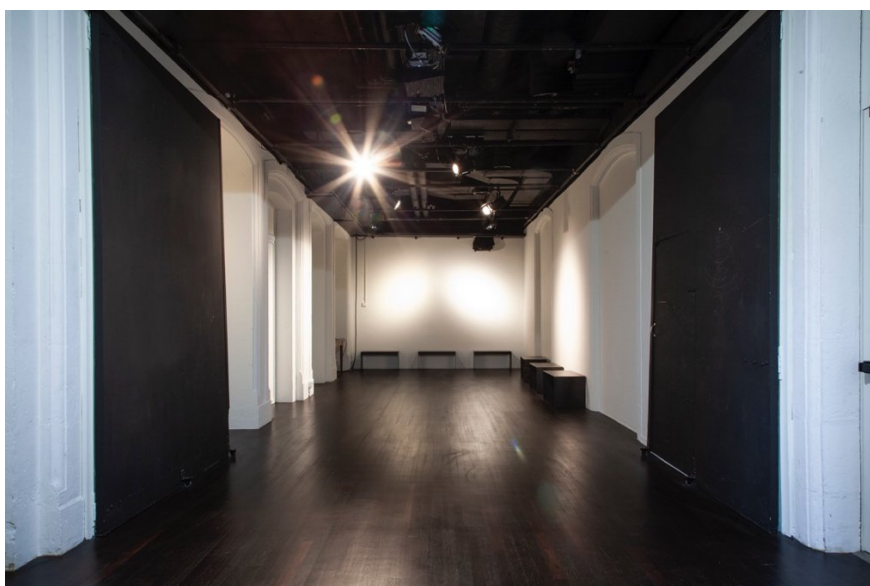
Enceintes Solton 8 pouces + Sub 15 pouces 2+1

Soundcraft Notepad 12FX 1

Équipement vidéo

VP Optoma HD29HLV 4500lm 1

KIT HDMI/SDI3G Blackmagic 1

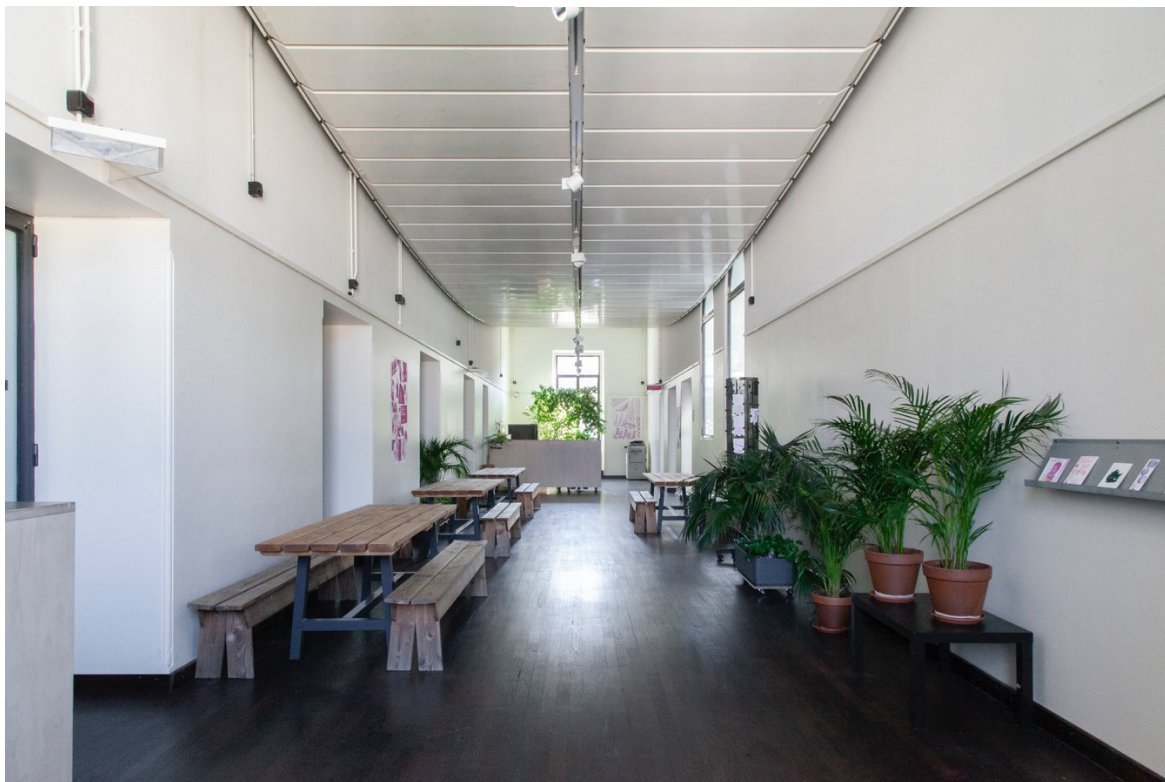


Foyer 2ème

Alimentation électrique

3x13A

Surface	105m2
Profondeur	25.20m
Largeur	4.35m
Hauteur	Point haut : 4.85m Point bas : 3.55m

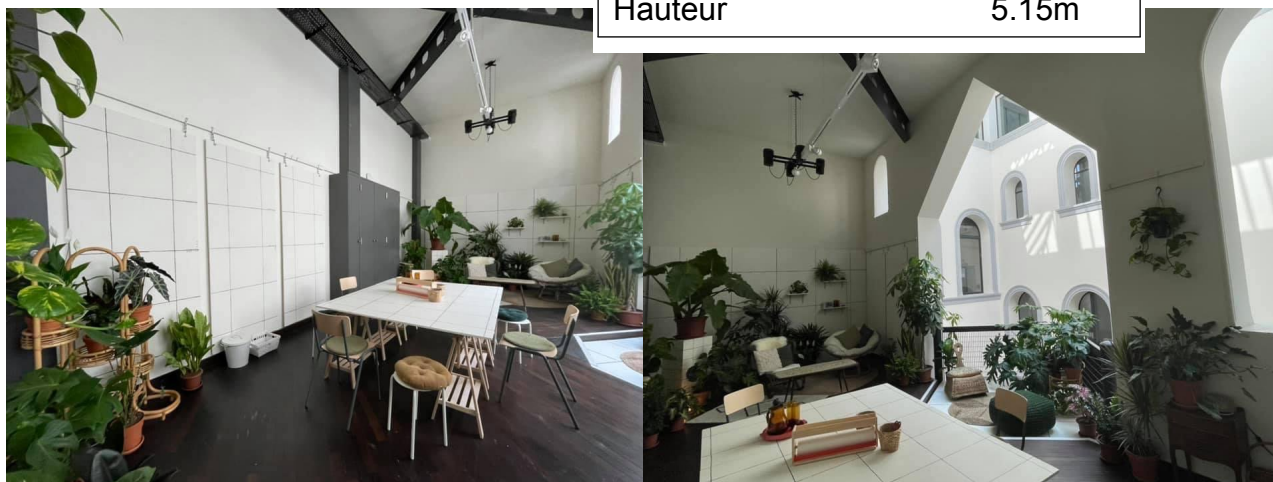


Terrasse

Alimentation électrique

2×13A / 1×16A Tri / 1×32 Tri

Surface	40m2
Profondeur	9.30m
Largeur	4.35m
Hauteur	5.15m



Équipement Lumière

ETC Desire D60 Lustr+	(16°/ 25°/ 45°/75° lenses)	24
ETC Source Four LED Series 2	25°-50°	12
Fresnel 5000W	Bambino/Pollux	5
Fresnel 2000W	Castor	11
Fresnel 650W	Coemar	9
Fresnel 650W	Prelude Strand	5
PC 1200W	<i>lentille martelée</i> Cantata	60
PC 650W	Coemar	7
Découpe 2000W	Robert JULIAT 713SX	6
Découpe 2000W	Robert JULIAT 714S	5
Découpe 2000W	Robert JULIAT 714SX	4
Découpe 1200W	Robert JULIAT 613SX	2
Découpe 1000W	Robert JULIAT 614S	15
Découpe 1000W	Robert JULIAT 612S	8
Découpe 750W	ETC S4 Zoom 25/50°	10
PAR 64 1000W	Thomas	70
PAR 36 30W (F1)		15
Cycliode 1000W	ADB ACP 1001	20
HMI 2500W (sans jalousie)	Luxarc	1
Poursuite HMI 575W	JULIAT	1
Svoboda 2250W	ADB	8
BT 250W	JULIAT	10
Fluo 36W	TL JULIAT, connecteur Wieland	30
Stroboscope	Atomic 3000	1
Guirlande à Led	50m	3
Machine à fumer lourde	BeamZ 1500	1
Machine à brouillard	Look Cobra 3.1	1
Machine à brouillard	Look Unique 2.1	1
Machine à fumée	Look Viper NT	1
Volet	PC Cantata 1200W	59
Volet	Fresnel Castor 2000W	10
Volet	Fresnel Bambino 5000W	5
Iris	Robert JULIAT	8
Iris	ETC S4	12
Porte-Gobo	ETC S4	8
Porte-Gobo	Robert JULIAT 2000W	11
Porte-Gobo	Robert JULIAT 1000W	15
Pieds projecteur	Robert JULIAT	5
Pieds projecteur	Manfrotto + Spigot M10	2
Barre de couplage pour pied	Robert JULIAT	5
Platines de sol		25
Chariot Dolly pour trépied	Manfrotto	2
Contrôleur midi USB	Korg nanoKONTROL 2	1
Transmetteur Wifi / DMX	ADJ WILFY EXR Battery	2
ETC	Nomad/Gadget 2	1
Splitter DMX	Enttec D-Split	1
Bloc Gradateur	Alphapack 3 10A	1
Node DMX/RJ45	ChamSys GeNetix GN10	4

Équipement son

Console son digitale	Middas M32r / QSC Touch Mix 8	
Sonomètre	Dateq SPL-D2"	1
Stage box	S16	2
Stage box	DL 32	2
Amplificateur 2×1200W	LAB IPD2400	2
Amplificateur 2×200W	LAB E4 : 2	2
Amplificateur 2×150W/4Ω	ACR 400	2
Amplificateur 2×100W/8Ω	ACR 200	1
Amplificateur 2×100W/8Ω	ACR 1300 +Processeurs	2
HP :		
HP 12"+W	Kling & Freitag Gravis 400W 8Ω	4
HP 12"	Kling & Freitag CA 1201 300W 8Ω	4
HP 10"	Kling & Freitag CA 1001SP	8
HP 6"	Kling & Freitag CA106 120W 16Ω	4
Sub 8"	Kling & Freitag SW118E – SP	2
Sub 15"	Kling & Freitag SW115E – SP	2
HP	FBT Jolly 5ba 60W+20W	4
HP	ACR Monitor 3, 300W/8Ω	2
HP	ACR Disco-Baby version Pro, 150W/8Ω	2
Sub 2×15	Audio Performance	2
HP	Fostex SP11	2
HP 8"	Seeburg X2 - 250/8 Ω	4
HP 10"	Seeburg X4 - 350W/8 Ω	2
Micros :		
Statique	Neumann KM184	4
Statique	AKG C1000S	1
Statique	CK8 AKG + AKG C451E	2
Statique	AKG C401	1
Statique	MBHO MBP603/200	1
Statique	Behringer C2	2
Statique	Behringer B2 Pro	1
Statique	Lewitt LCT 040	2
Dynamique	Shure SM58	6
Dynamique	Shure SM57	4
Dynamique	Sennheiser e835	4
Dynamique	Sennheiser e835S	1
Dynamique	Sennheiser e845	1
Dynamique	Sennheiser MD 431II	2
Dynamique	Sennheiser BF 541	3
Dynamique	Sennheiser BF 531	1
Dynamique	Sennheiser e 906	1
Micro de Surface	Beta 91 Shure	1
HF :		
Kit Micro HF ém/rec	ew 300 / SK 300 - 835 G4	4
Mic. HF	Voice Technology VT-701 MKII	4
Mic. HF	Sennheiser ME4-N (cravate)	4
Mic. HF	Shure 93 (sans connecteur Sennheiser)	2
Micro HF	DPA 4066 beige	6
Micro HF	DPA 4066 noir	2

Micro HF	DPA 4060	1
Recepteur HF	EW 300 G3	7
Recepteur HF	EW 300 G4	3
Émetteur HF	Sennheiser SK300	5
Émetteur HF	Sennheiser SKM300-835 G3	1
Micro	SKM 300 G4	1
In ear	IEM G4 Twin B	1
In ear	Ek 2000 IEM	3
DI-box	BSS AR116	1
DI-box	BSS AR133	9
Isolateur	DTI Artcessories	1
Ampli casque	HA 8000	2
Ampli casque	HM4	1
Casque Silent-audio	GO-ON Rf-309	100
Chargeur	GO-ON 20 plug	3
Emetteur	GO-ON Tx-50RF	2
Enceinte portable Bluetooth	JBL Xtreme 4	4
Intercom	Station Clearcom DX410 + 4 microcasques HF	1
Ordinateur	MacBook Pro retina 15" 2,5Ghz, i7, ram 16 Go RAM + Ableton Live 12 + QLab 5	2
Ordinateur	Lenovo v15 Gen 4	1
Console analogique	Soundcraft SIGNATURE 16	1
Adaptateur audio	Audinate - Dante 2-Channel Analog Output	1
Interface audio	UMC1820	1
Interface audio	UMC204HD 2IN/4OUT	2
Interface audio	MOTU 828 MKII	1
Interface audio	MOTU 828 X	1
Table de mixage	DJM 750MK2	1
Behringer	Xenyx 802	4
Behringer	Xenyx 502	1
Behringer	Xenyx 1202	1
Behringer - Contrôleur DAW USB/midi	X-Touch Compact	1
Accessoires :		
Pieds de haut-parleurs		7
Pieds de micros		18
Pieds de micros	Base ronde 80cm de haut	2
Pieds de micros	Base ronde 30cm de haut	3
Pieds de micros de table	Base ronde 10cm de haut	3

Équipement vidéo

Projecteur vidéo 15000lum	BARCO – I600 – 4K15	1
Projecteur vidéo 10000lum	Panasonic PT-DZ110XE	1
Projecteur vidéo 5400lum	Panasonic PT-RZ570BE	1
Projecteur vidéo 4200lum	NEC M403-H	2
Objectif ratio 1.4-1.8:1	Panasonic ET-D75LE1	1
Objectif ratio 0.8:1	Panasonic ET-D75LE5	1
Objectif ratio 0.65-0.8:1	BARCO IDL	1
Objectif ratio 1.4-2.1 :1	BARCO IDL	1
Caméscope	Sony Handycam HDR-CX405	1
Caméscope	Sony Handycam HDR-CX240E	2
Caméscope 4K	Sony Handycam PXW-Z90	2
Convertisseur HDMI-SDI (paire)	BlackMagic	4
Convertisseur HDMI-SDI (Bidirectionnel)	BlackMagic 3G	3
Convertisseur HDMI-SDI	BlackMagic 6G	2
Convertisseur HDMI-RJ45 (paire)	Kramer PT-871/2XR-KIT	1
Convertisseur RJ45-DVI (paire)	Kramer	1
Table de mixage vidéo	Atem mini Pro	1
Splitter Speaka HDMI 2IN/4OUT		1
Shutter DMX Wahlberg		1
Convertisseur optical to HDMI	Black Magic	2
Convertisseur HDMI to optical	Black Magic	2
Écran sur cadre, avec pieds réglables	Kimex, L : 4.07m / H : 2.30m	1
Écran sur cadre, avec pieds réglables	Kimex, L : 6.10m / H : 3.43m	1

Équipement électrique

Powerstation	EcoFlow DELTA 3 Max plus (2kW/h)6000kw	1
--------------	--	---

Équipement machinerie

Salle du Bas

Patience	10m	1
Velours de scène noir		
Fond	L : 10m × H : 7.7m	1
Demi-fonds	L : 6 × H : 7.7m	2
Pendrillons	L : 2.30m × H : 7.7m	12
Frises	L : 10m × H : 2m	6
Frises	L : 10m × H : 1m	2
Velours de scène rouge		
Fond	L : 10.50m × H : 7m	3
Pendrillons	L : 4.80m × H : 3.30m	2

Salle du Haut

Patience	10m	1
Velours de scène noir		
Fond	L : 10.50m × H : 4.75m	1
Demi-fonds	L : 6 × H : 4.10m	2
Pendrillons	L : 2.40m × H : 3.94m	6
Pendrillons	L : 2m × H : 4.08m	10
Frise	L : 7.25m × H : 1m	1
Découvertes	L : 1.50m × H : 4m	6
Découvertes	L : 2m × H : 4m	6

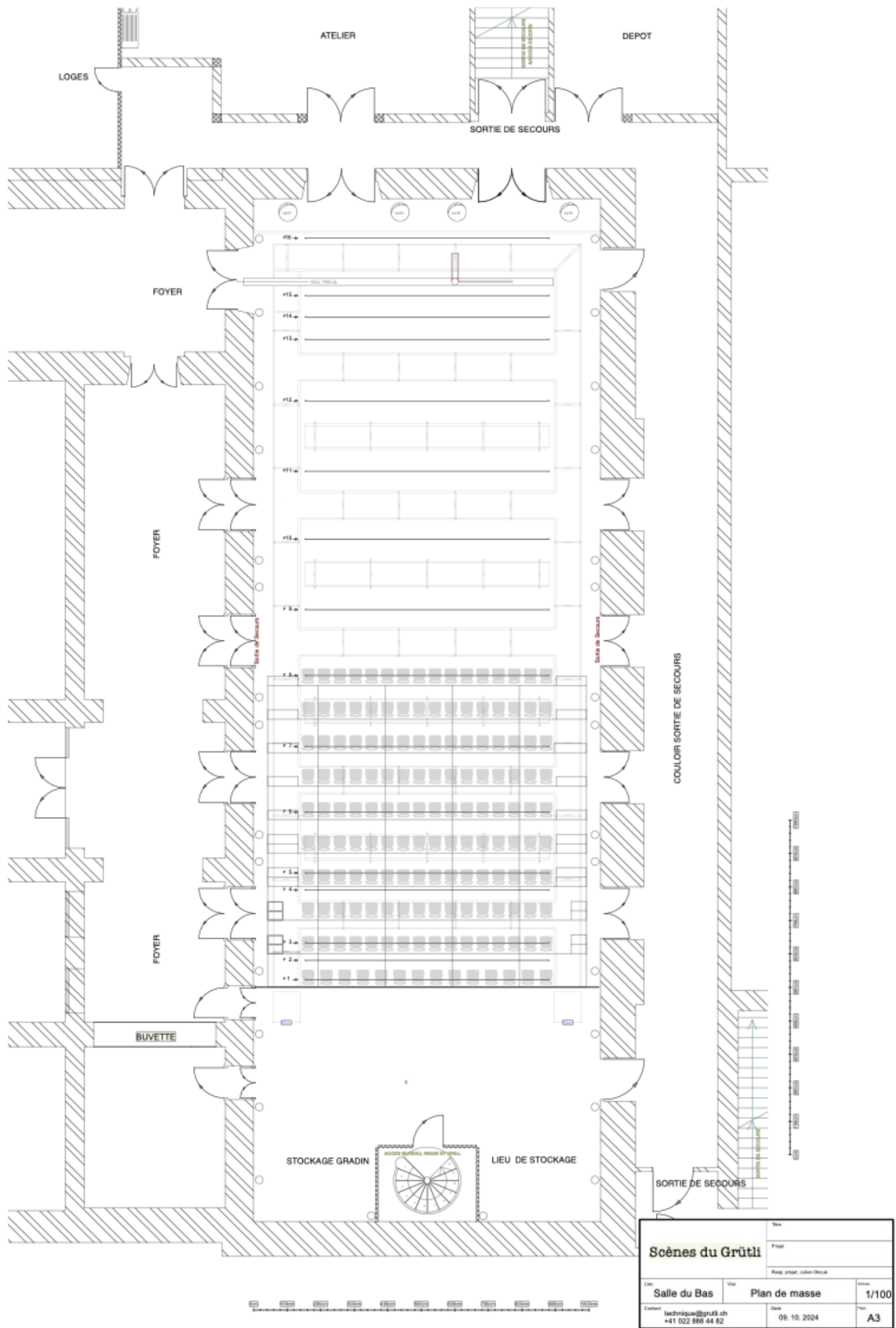
Tapis de danse noir/ blanc	L : 9.7m × H : 1.6m	14
Cyclorama gris clair	L : 9.30m × H : 6.15m	1
Cyclorama Opera blanc laiteux	L : 7.00m × H : 4.40m	1
	L : 9.00m × H : 6.00m	1
Cyclorama anthracite PVC	L : 5.78m × H : 3.95m	1
Praticables	1.90m × 0.95m	8
Praticables	0.95m × 0.95m	12
Pieds praticable	H : 20cm	32
Pieds praticable	H : 40cm	36
Pieds praticable	H : 60cm	36
Pieds praticable	H : 80 cm	22
Pieds praticable	H : 100 cm	8
Pont triangulaire Ø 48mm	3m	4
Pont triangulaire Ø 48mm	2m	2
Angle pont triangulaire Ø 48mm		4
Système de suspension :		
Coulisstop Reutlinger, collier	6mm	20
Coulisstop Reutlinger, anneaux	6mm	20
Coulisstop Reutlinger, collier	5mm	26
Coulisstop Reutlinger anneaux	5mm	26
Colliers noirs avec anneaux		30

Câble acier Ø5mm pour Reutlinger
Câble acier Ø6mm pour Reutlinger

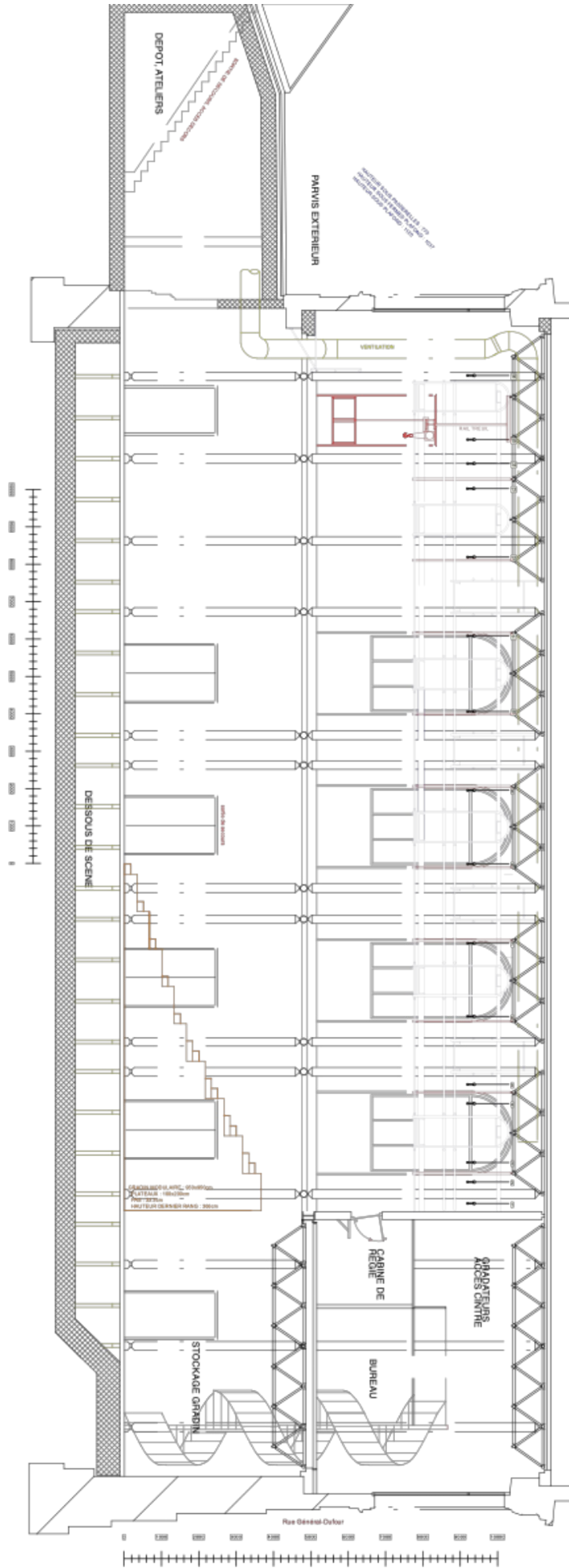
5m / 3m
7m / 5m / 3m

12 / 12
10 / 20 / 20

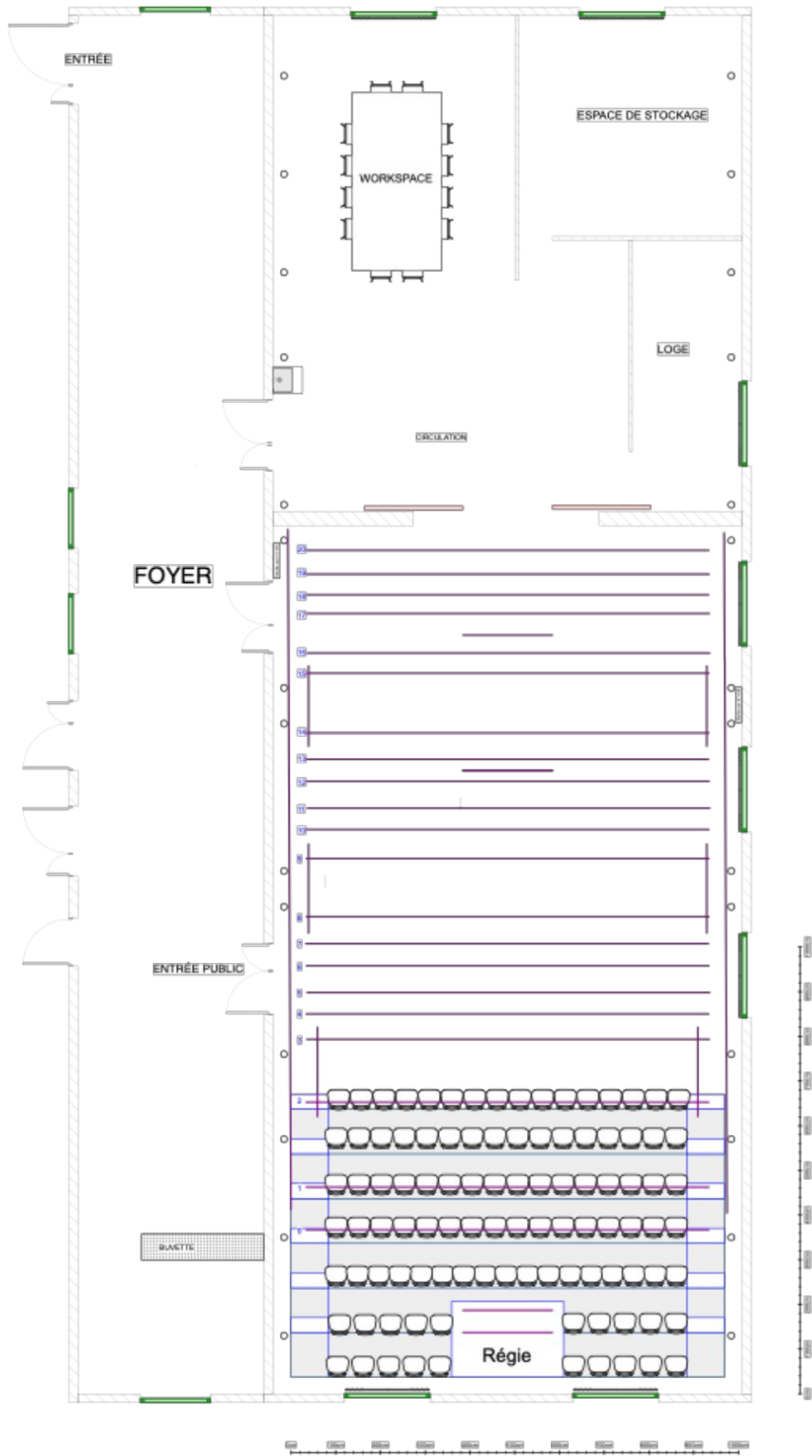




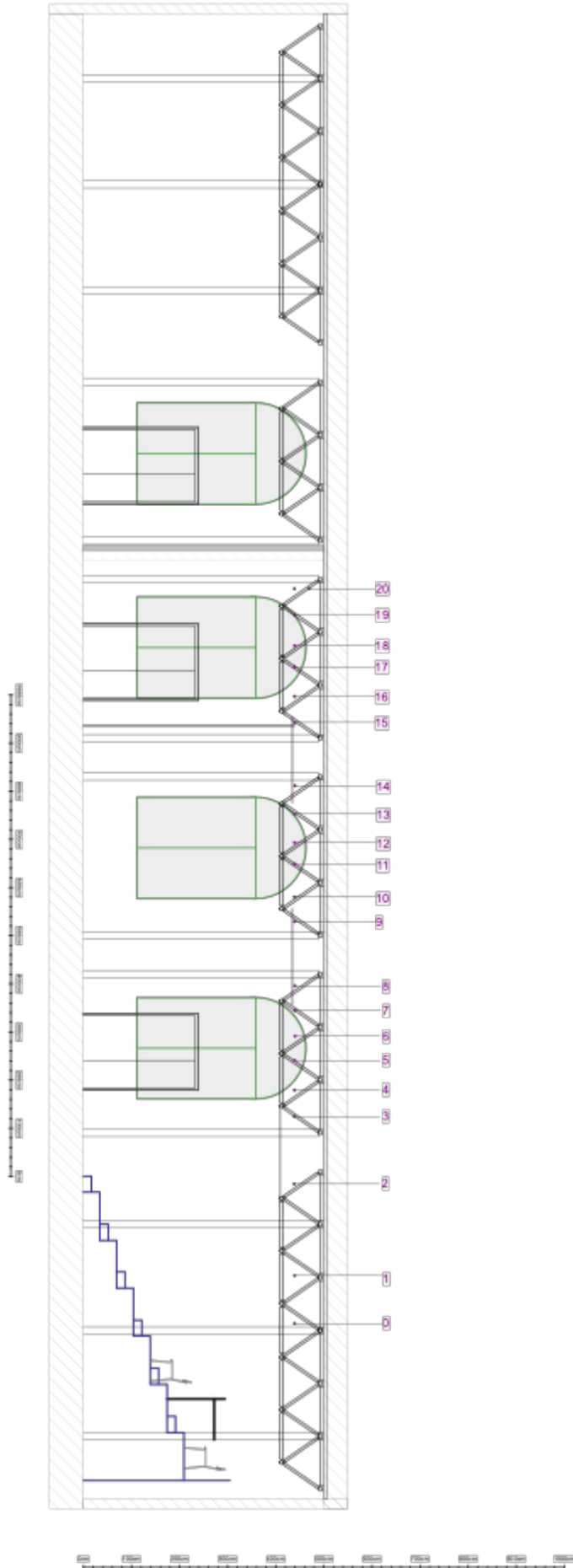
Titre		Scènes du Grütli	
Projet			
Révisé par		Julien Olivaux	
Lieu	Ville	Version	Échelle
Salle du Bas		Plan de masse	1/100
Contact	Date	N°	
technique@grutli.ch +41 022 888 44 82	09.10.2024	A3	



Scènes du Grütli		Plan	
Salle du Bas		Coupe	1/100
TechniqueGrütli.ch +41 022 898 44 82		Plan	03.10.2024
		Plan	A3



Scène du Grütli		
Projet		
Réal. projet: Julien Okoué		
Lieu: Salle du Haut	Vue: Plan de masse	Échelle: 1/100
Contact: technique@grutli.ch +41 922 989 44 82	Date: 04. 10. 2024	Format: A3



Titre		Scènes du Grütli	
Projet		Julien Okoué	
Date		03.10.2024	
Etat		Coupe	
Echelle		1/100	
Commande		MétropoleGenève +41 022 885 44 82	
Format		A3	