Scènes du Grütli

Fiche technique

2026/27

Direction technique

Julien Okoué Métogo

+41 22 888 44 82

+33 638 555 379

julien@grutli.ch

Régie générale

Daniel Emery

daniel@grutli.ch

Le Grütli

Le Grütli, est un lieu culturel constitué de deux salles pour des résidences, créations et accueils (la Salle du Bas et la Salle du Haut), ainsi que deux espaces pour des résidences et événements hors plateau (le Gueuloir et l'Espace de résidences).

La Salle du Bas et le Gueuloir sont situés au sous-sol, l'Espace de résidences au 1er étage, la Salle du Haut et la Terrasse au 2e étage. Ces espaces font partie de la Maison des Arts du Grütli, espace culturel pluridisciplinaire de la Ville de Genève.

Les compagnies en résidence ont accès au Workshop du 2e étage où elles disposent de café, thé ainsi que d'un réfrigérateur et d'une kitchenette.

Horaires

9h-13h
14h-18h
19h-23h

L'équipe technique est présente par défaut 2h avant chaque représentation.

Des modifications horaires sont possibles avec l'accord préalable de la direction technique.

Consignes de sécurité

Les éléments de décors installés sur scène doivent répondre aux normes de sécurité incendie et sont soumises à la présentation de leur certificat d'ignifugation. *Voir ici*

Les flammes, fumées et effets pyrotechniques sur scène ne pourront être utilisés qu'en accord avec la direction technique au moins 30 jours avant la première représentation. La présence d'un pompier en salle est obligatoire en cas de feu nu.

Les espaces de La Maison des Arts du Grütli sont non-fumeurs.

Organisation

La version définitive de la fiche technique et les plans adaptés doivent être fournis au plus tard :
- 30 jours avant la date de la première représentation pour les compagnies en création.
- 60 jours avant la date de la première représentation pour les compagnies en accueil.

Pour l'utilisation des espaces autres que les salles de spectacle (foyers, salles annexes, circulation extérieure, etc…) merci de consulter la direction technique dans les mêmes délais.

Le planning technique doit-être fixé avec la direction technique 60 jours avant votre arrivée. Merci de respecter ce délai afin d'assurer un accueil et une présence technique optimaux.

Accès

L'entrée d'un décor ou d'équipements techniques en Suisse nécessitent un carnet ATA.Voir ici

La Suisse n'étant pas membre de l'Union Européenne, veuillez passer la douane pendant les heures d'ouverture.

Le Grütli ne dispose pas de place de parking, une place pour le chargement et déchargement est cependant disponible. Son accès étant verrouillé, veillez à prévenir l'équipe de votre arrivée et départ.

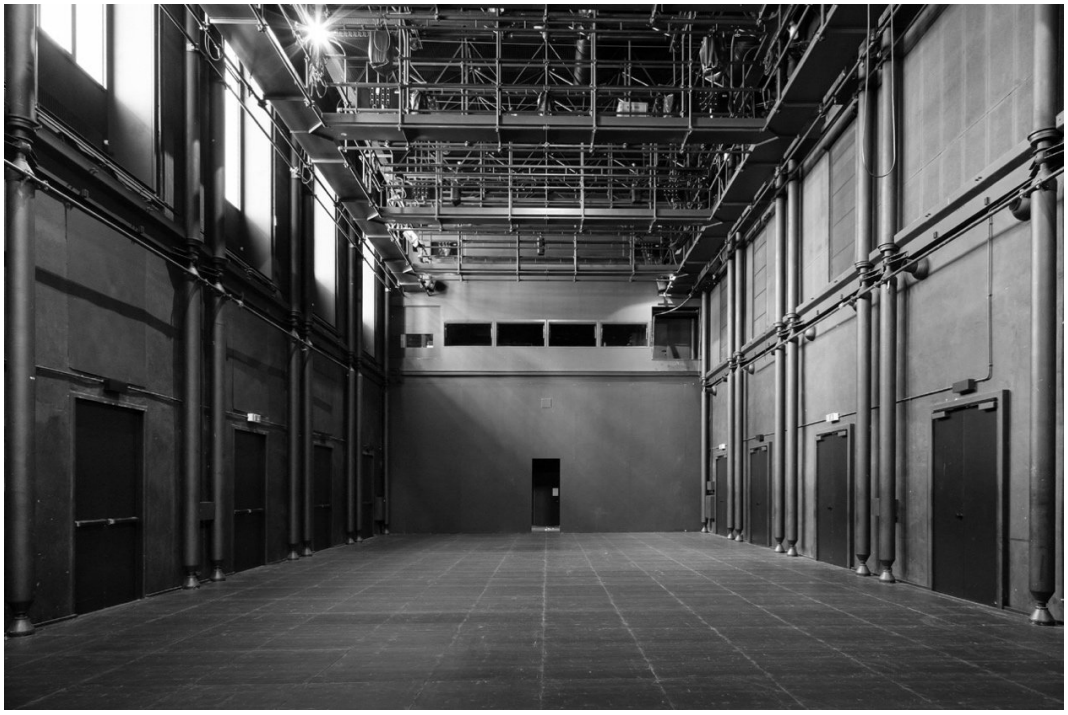
Scène du Bas

Jauge de 156 places dont 3 PMR

Gradin modulable
en bi-frontal et quadri-frontal

Surface de la salle : 230m2
Aire de jeu avec gradin frontal : 150m2

Profondeur plateau		14.5m
Profondeur sans gradin		23.65m
Largeur	mur à mur >	10.35m
	entre piliers >	9.80m
Hauteur sous passerelles		7.70m
Dessous de scène		env. 1.10m
Plancher 5 plis hêtre/épicéa détrappable (charge max. 500kg/m2)		



Accès décor

Rampe accès bâtiment	L : 1.50m
Monte-charge 3800kg	P : 3.90m / L : 1.37m / H : 2.42m / d : 4.80m
Portes doubles salle	L : 1.34m / H : 2.40m

Loges

1 loge avec douche (capacité d'accueil de 8 personnes)
1 loge PMR avec douche (capacité d'accueil de 6 personnes)
2 machines à laver, 1 séchoir, 2 centrales vapeur
2 machines à coudre, 2 kits couture

Plafond technique

10 passerelles espacées de 1.20m
16 perches motorisées CMU : 250 daN, L : 7.20m, Ø 48mm

Équipement lumière

Gradateurs 2,4kW	192	ETC Sensor 3
Gradateurs 6kW	6	ETC Sensor 3
Gradateurs fluo	2	Digitour 6S
Jeu d'orgue	1	ETC GIO@5

Équipement son

Console digitale	1	Midas M32R
Amplificateurs 2×500W/4Ω	1	QSC 1700
Amplificateurs 2×650W/4Ω	2	QSC USA 1310
Amplificateurs 4×1250W/4Ω	2	Lab Gruppen PLM 5K44

Scène du Haut

Jauge de 97 places dont 2 PMR

Surface de la salle		190m2
Aire de jeu avec gradin		126m2
Profondeur plateau		12m
Largeur	mur à mur >	10.5m
	entre piliers >	9.85m
Hauteur sous perches		4m

Accès décor

Rampe accès bâtiment	L : 1.50m
Monte-charge 3800kg	P : 3.90m / L : 1.37m / H : 2.42m / d : 4.80m
Portes doubles salle	L : 1.34m / H : 2.40m

Loges

1 loge collective située derrière le plateau dans le workshop. La séparation des deux espaces est faite par une parois en bois.

Plafond technique

Assemblage de tubes fixés à la structure porteuse de la salle.

Équipement lumière

Gradateurs 3kW	36	ETC Alex Mx
	⚠ Puissance max. disponible 48kW ⚠	
Jeu d’orgue	1	ETC Element 2

Équipement son

Console numérique	1	Behringer X32 Compact
Haut-parleurs	4	King & Freitag CA1001-SP
Subwoofers	2	King & Freitag SW 115SE-SP

Gueuloir

Surface	62m2
Profondeur	14.5m
Largeur	4.24m
Hauteur	3.4m

Alimentation électrique

2×32A triphasés

Équipement lumière

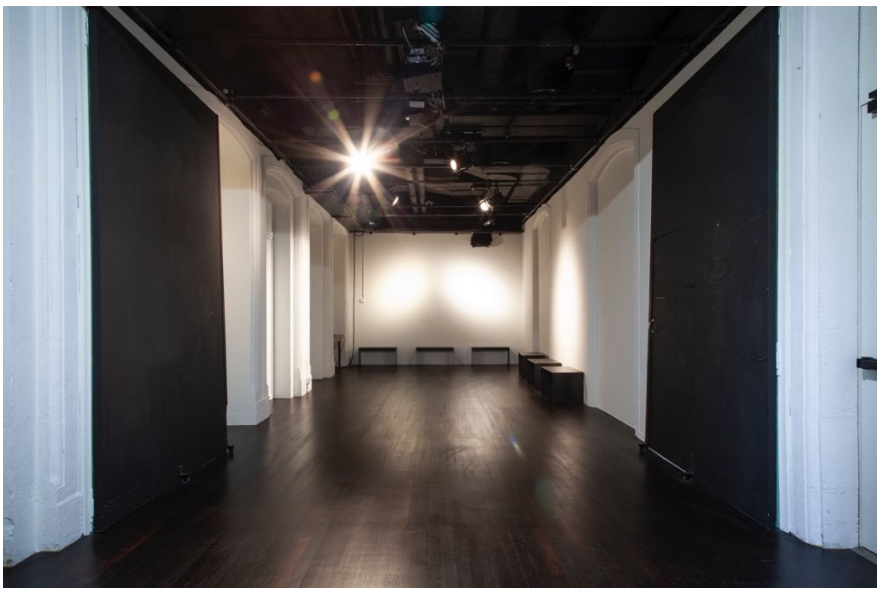
StudioDue Theatre 600 2700K + Frost - Dimmable	12
Console 12 Circuits Starway	1

Équipement son

Enceintes Solton 8 pouces + Sub 15 pouces	2+1
Soundcraft Notepad 12FX	1

Équipement vidéo

VP Optoma HD29HLV 4500lm	1
KIT HDMI/SDI3G Blackmagic	1

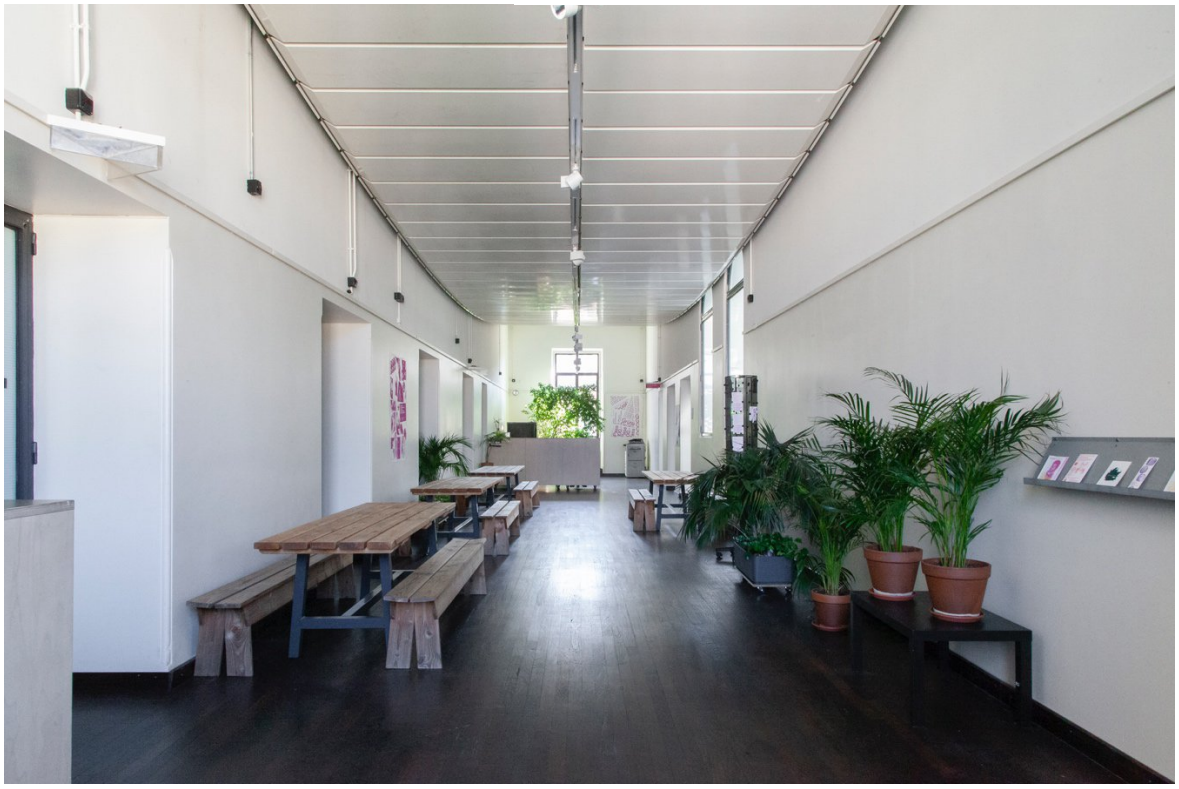


Foyer 2ème

Alimentation électrique

3x13A

Surface	105m2
Profondeur	25.20m
Largeur	4.35m
Hauteur	Point haut : 4.85m
	Point bas : 3.55m



Terrasse

Alimentation électrique

2×13A / 1×16A Tri / 1×32 Tri

Surface	40m2
Profondeur	9.30m
Largeur	4.35m
Hauteur	5.15m

Équipement Lumière

ETC Desire D60 Lustr+		(16°/ 25°/ 45°/75° lenses)	24
ETC Source Four LED Series 2		25°-50°	12
Fresnel 5000W		Bambino/Pollux	5
Fresnel 2000W		Castor	11
Fresnel 650W		Coemar	9
Fresnel 650W		Prelude Strand	5
PC 1200W	*lentille martelée*	Cantata	60
PC 650W		Coemar	7
Découpe 2000W		Robert JULIAT 713SX	6
Découpe 2000W		Robert JULIAT 714S	5
Découpe 2000W		Robert JULIAT 714SX	4
Découpe 1200W		Robert JULIAT 613SX	2
Découpe 1000W		Robert JULIAT 614S	15
Découpe 1000W		Robert JULIAT 612S	8
Découpe 750W		ETC S4 Zoom 25/50°	10
PAR 64 1000W		Thomas	70
PAR 36 30W (F1)			15
Cycliode 1000W		ADB ACP 1001	20
HMI 2500W (sans jalousie)		Luxarc	1
Poursuite HMI 575W		JULIAT	1
Svoboda 2250W		ADB	8
BT 250W		JULIAT	10
Fluo 36W		TL JULIAT, connecteur Wieland	30
Stroboscope		Atomic 3000	1
Guirlande à Led		50m	3
Machine à fumer lourde		BeamZ LF3000	1
Machine à brouillard		Look Cobra 3.1	1
Machine à brouillard		Look Unique 2.1	1
Machine à fumée		Look Viper NT	1
Volet		PC Cantata 1200W	59
Volet		Fresnel Castor 2000W	10
Volet		Fresnel Bambino 5000W	5
Iris	Découpe	Robert JULIAT	8
Iris	Découpe	ETC S4	12
Porte-Gobo	Découpe	ETC S4	8
Porte-Gobo	Découpe	Robert JULIAT 2000W	11
Porte-Gobo	Découpe	Robert JULIAT 1000W	15
Pieds projecteur		Robert JULIAT	5
Pieds projecteur		Manfrotto + Spigot M10	2
Barre de couplage pour pied		Robert JULIAT	5
Platines de sol			25
Chariot Dolly pour trépied		Manfrotto	2
Contrôleur midi USB		Korg nanoKONTROL 2	1
Transmetteur Wifi / DMX		ADJ WILFY EXR Battery	2
ETC		Nomad/Gadget 2	1
Splitter DMX		Enttec D-Split	1
Bloc Gradateur		Alphapack 3 10A	1
Node DMX/RJ45		ChamSys GeNetix GN10	4

Équipement son

Console son numérique		
Middas	M32 r	1
Yamaha	DM 1000	1
QSC	Touch Mix 8	1
Behringer	Flow 8	1
Console son analogique		
Soundcraft	SIGNATURE16	1
Behringer	Xenyx 802	4
Behringer	Xenyx 502	1
Behringer	Xenyx 1202	1
Sonomètre	Dateq SPL-D2"	1
Stage box	S16	2
Stage box	DL 32	2
Amplificateur 2×1200W	LAB IPD2400	2
Amplificateur 2×200W	LAB E4 : 2	2
Amplificateur 2×150W/4Ω	ACR 400	2
Amplificateur 2×100W/8Ω	ACR 200	1
Amplificateur 2×100W/8Ω	ACR 1300 +Processeurs	2
HP :		
HP 12"+W	Kling & Freitag Gravis 400W 8Ω	4
HP 12"	Kling & Freitag CA 1201 300W 8Ω	4
HP 10"	Kling & Freitag CA 1001SP	8
HP 6"	Kling & Freitag CA106 120W 16Ω	4
Sub 8"	Kling & Freitag SW118E – SP	2
Sub 15"	Kling & Freitag SW115E – SP	2
HP	FBT Jolly 5ba 60W+20W	4
HP	ACR Monitor 3, 300W/8Ω	2
HP	ACR Disco-Baby version Pro, 150W/8Ω	2
HP	Fostex SP11	2
HP 8’’	Seeburg X2 - 250/8 Ω	4
HP 10’’	Seeburg X4 - 350W/8 Ω	2
Micros :		
Statique	Neumann KM184	4
Statique	AKG C1000S	1
Statique	CK8 AKG + AKG C451E	2
Statique	AKG C401	1
Statique	MBHO MBP603/200	1
Statique	Behringer C2	2
Statique	Behringer B2 Pro	1
Statique	Lewitt LCT 040	2
Dynamique	Shure SM58	6
Dynamique	Shure SM57	4
Dynamique	Sennheiser e835	4
Dynamique	Sennheiser e835S	1
Dynamique	Sennheiser e845	1
Dynamique	Sennheiser MD 431II	2
Dynamique	Sennheiser BF 541	3
Dynamique	Sennheiser BF 531	1
Dynamique	Sennheiser e 906	1
Micro de Surface	Beta 91 Shure	1

HF :

Kit Micro HF ém/rec	ew 300 / SK 300 - 835 G4	4
Mic. HF	Voice Technology VT-701 MKII	4
Mic. HF	Sennheiser ME4-N (cravate)	4
Mic. HF	Shure 93 (sans connecteur Sennheiser)	2
Micro HF	DPA 4066 beige	6
Micro HF	DPA 4066 noir	2
Micro HF	DPA 4060	1
Recepteur HF	EW 300 G3	7
Recepteur HF	EW 300 G4	3
Émetteur HF	Sennheiser SK300	5
Émetteur HF	Sennheiser SKM300-835 G3	1
Micro	SKM 300 G4	1
In ear	IEM G4 Twin B	1
In ear	Ek 2000 IEM	3
DI-box	BSS AR116	1
DI-box	BSS AR133	9
Isolateur	DTI Artcessories	1
Ampli casque	HA 8000	2
Ampli casque	HM4	1
Casque Silent-audio	GO-ON Rf-309	100
Chargeur	GO-ON 20 plug	3
Emetteur	GO-ON Tx-50RF	2
Enceinte portable Bluetooth	JBL Xtreme 4	4
Intercom	Station Clearcom DX410 + 4 microcasques HF	1
Ordinateur	MacBook Pro retina 15'' 2,5Ghz, i7, ram 16 Go RAM + Ableton Live 12 + QLab 5	2
	Lenovo v15 Gen 4	1
	Ipad 5éme génération 16.7	2
Adaptateur audio	Audinate - Dante 2-Channel Analog Output	1
Interface audio	UMC1820	1
Interface audio	UMC204HD 2IN/4OUT	2
Interface audio	MOTU 828 MKII	1
Interface audio	MOTU 828 X	1
Table de mixage	DJM 750MK2	1
Behringer - Contrôleur DAW USB/midi	X-Touch Compact	1

Accessoires :

Pieds de haut-parleurs		7
Pieds de micros		18
Pieds de micros	Base ronde 80cm de haut	2
Pieds de micros	Base ronde 30cm de haut	3
Pieds de micros de table	Base ronde 10cm de haut	3

Équipement vidéo

Projecteur vidéo 15000lum	BARCO – I600 – 4K15	1
Projecteur vidéo 10000lum	Panasonic PT-DZ110XE	1
Projecteur vidéo 5400lum	Panasonic PT-RZ570BE	1
Projecteur vidéo 4200lum	NEC M403-H	2
Objectif ratio 1.4-1.8:1	Panasonic ET-D75LE1	1
Objectif ratio 0.8:1	Panasonic ET-D75LE5	1
Objectif ratio 0.65-0.8:1	BARCO IDL	1
Objectif ratio 1.4-2.1 :1	BARCO IDL	1
Caméscope	Sony Handycam HDR-CX405	1
Caméscope	Sony Handycam HDR-CX240E	2
Caméscope 4K	Sony Handycam PXW-Z90	2
Convertisseur HDMI-SDI (paire)	BlackMagic	4
Convertisseur HDMI-SDI (Bidirectionnel)	BlackMagic 3G	3
Convertisseur HDMI-SDI	BlackMagic 6G	2
Convertisseur HDMI-RJ45 (paire)	Kramer PT-871/2XR-KIT	1
Convertisseur RJ45-DVI (paire)	Kramer	1
Carte d'acquisition UltraStudio Express Recorder 3G	Blackmagic	2
Table de mixage vidéo	Atem mini Pro	1
Splitter Speaka HDMI 2IN/4OUT		1
Shutter DMX Wahlberg		1
Convertisseur optical to HDMI	Black Magic	2
Convertisseur HDMI to optical	Black Magic	2
Écran sur cadre, avec pieds réglables	Kimex, L : 4.07m / H : 2.30m - Face & rétro	1
Écran sur cadre, avec pieds réglables	Kimex, L : 6.10m / H : 3.43m - Face & rétro	1
Moniteur portable à écran tactile	Verbatim PMT-15	2
Moniteur	Sharp 24FH2EA (24", LED, HD)	2

Équipement éléctrique

Powerstation	EcoFlow DELTA 3 Max plus (2kW/h)6000kw	1

Équipement machinerie

Salle du Bas

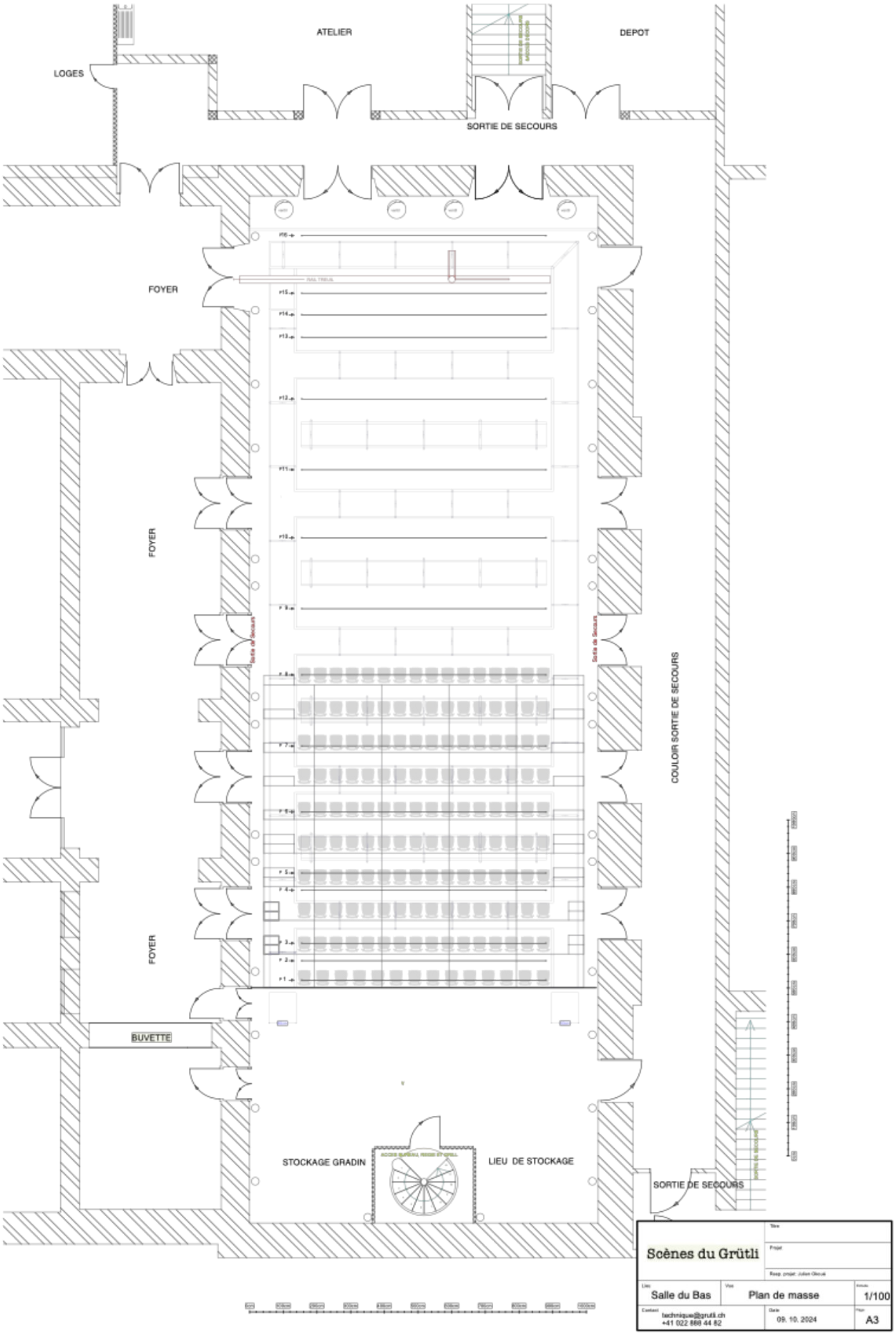
Patience	10m	1
Velours de scène noir		
Fond	L : 10m × H : 7.7m	1
Demi-fonds	L : 6 × H : 7.7m	2
Pendrillons	L : 2.30m × H : 7.7m	12
Frises	L : 10m × H : 2m	6
Frises	L : 10m × H : 1m	2
Velours de scène rouge		
Fond	L : 10.50m × H : 7m	3
Pendrillons	L : 4.80m × H : 3.30m	2

Salle du Haut

Patience	10m	1
Velours de scène noir		
Fond	L : 10.50m × H : 4.75m	1
Demi-fonds	L : 6 × H : 4.10m	2
Pendrillons	L : 2.40m × H : 3.94m	6
Pendrillons	L : 2m × H : 4.08m	10
Frise	L : 7.25m × H : 1m	1
Découvertes	L : 1.50m × H : 4m	6
Découvertes	L : 2m × H : 4m	6

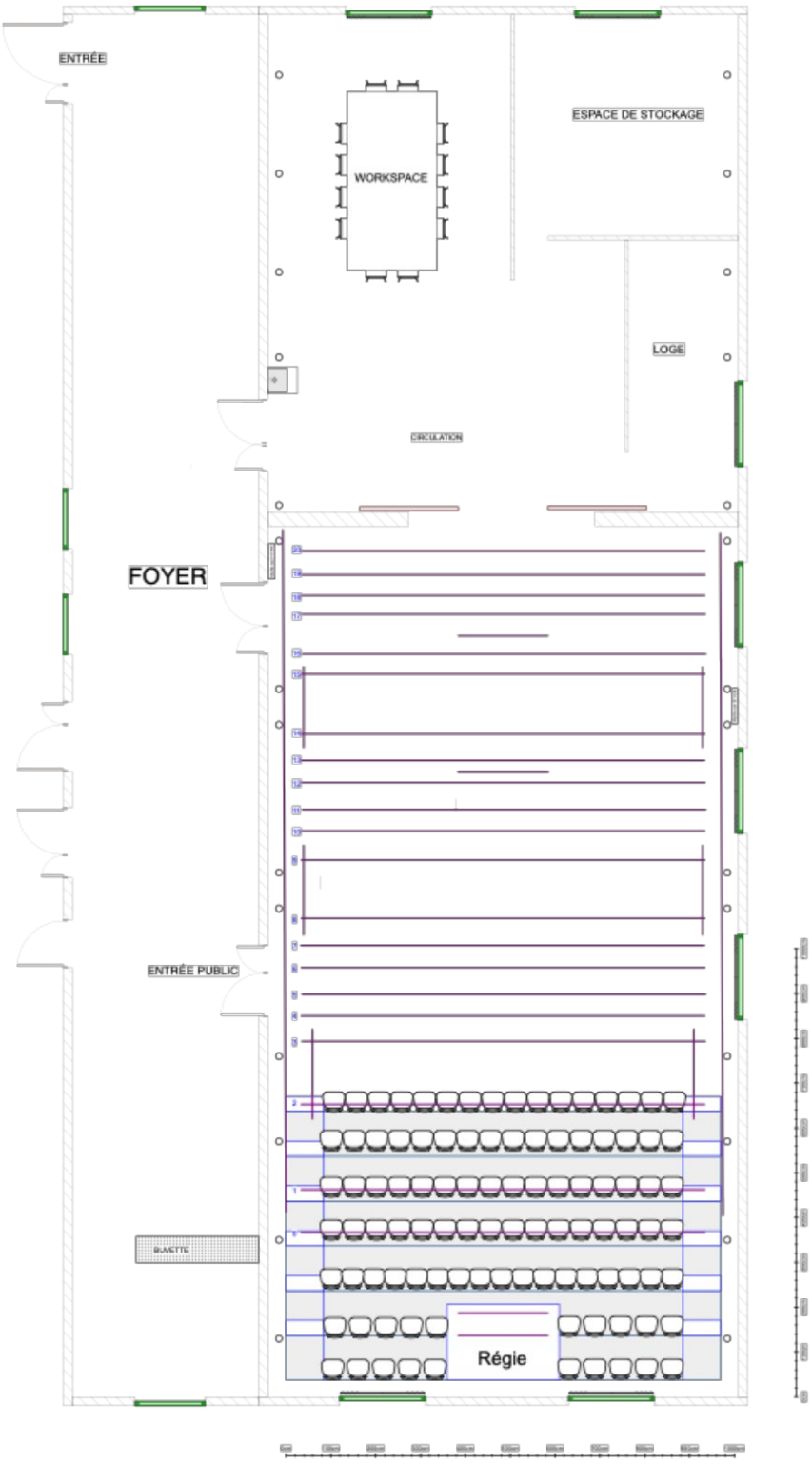
Tapis de danse noir/ blanc	L : 9.7m × H : 1.6m	14
Cyclorama gris clair	L : 9.30m × H : 6.15m	1
Cyclorama Opera blanc laiteux	L : 7.00m × H : 4.40m	1
	L : 9.00m × H : 6.00m	1
Cyclorama anthracite PVC	L : 5.78m × H : 3.95m	1
Praticables	1.90m × 0.95m	8
Praticables	0.95m × 0.95m	12
Pieds praticable	H : 20cm	32
Pieds praticable	H : 40cm	36
Pieds praticable	H : 60cm	36
Pieds praticable	H : 80 cm	22
Pieds praticable	H : 100 cm	8
Pont triangulaire Ø 48mm	3m	4
Pont triangulaire Ø 48mm	2m	2
Angle pont triangulaire Ø 48mm		4
Système de suspension :		
Coulisstop Reutlinger, collier + anneaux	6mm	40
Coulisstop Reutlinger, collier + anneaux	5mm	50
Colliers noirs avec anneaux		30
Câble acier Ø5mm pour Reutlinger	5m / 3m	12 / 12
Câble acier Ø6mm pour Reutlinger	7m / 5m / 3m	10 / 20 / 20

Atelier

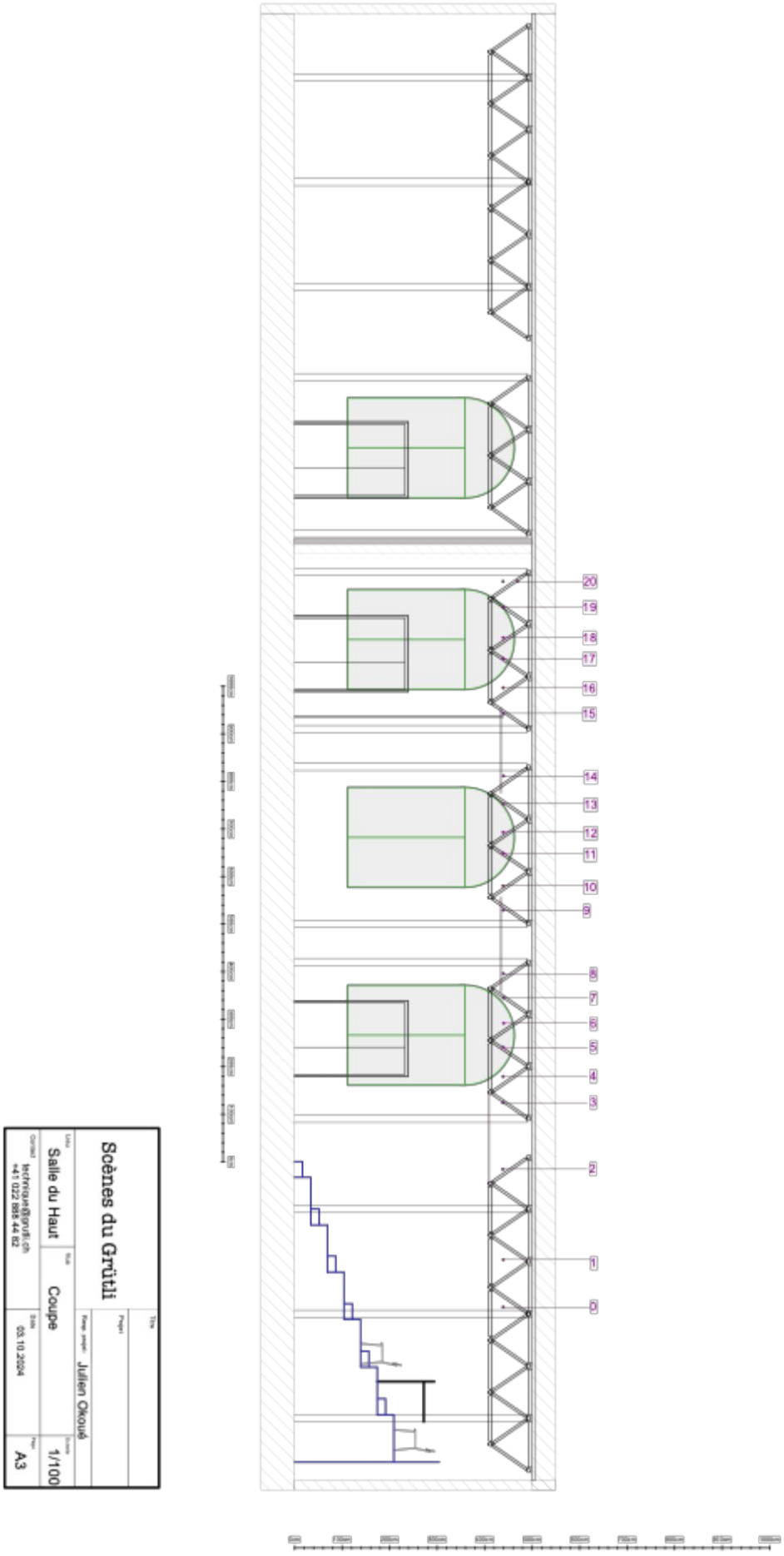

ATELIER
DEPOT
LOGES
SORTIE DE SECOURS
FOYER
FOYER
FOYER
COULOIR SORTIE DE SECOURS
BUVETTE
STOCKAGE GRADIN
LIEU DE STOCKAGE
SORTIE DE SECOURS
Scènes du Grütli
Salle du Bas
Plan de masse
1/100
technique@grütli.ch
+41 022 888 44 82
09. 10. 2024
A3

DEPOT, ATELIERS
PARVIS EXTERIEUR
VENTILATION
DESSOUS DE SCENE
CABINE DE REGIE
GRADATEURS ACCES CINTRE
BUREAU
STOCKAGE GRADIN
Rue Général-Dufour
Scènes du Grütli
Salle du Bas
Coupe
Julien Okoué
1/100
A3
03.10.2024
+41 022 849 44 62

Scène du Bas



Scène du Grütli	Titre	
	Projet	
	Resp. projet Julien Okoué	
Lieu Salle du Haut	Vue Plan de masse	Echelle 1/100
Contact technique@grutli.ch +41 022 888 44 82	Date 04. 10. 2024	Page A3



Scène du Haut