THEATRE DU GRÜTLI - FICHE TECHNIQUE -

Codirection technique:

Joana Oliveira Vincent Devie

Téléphone : + 41.22.888.44.74 Téléphone : +41.22.888.44.82 Mail : joana@grutli.ch Mail : vincent@grutli.ch

Mail technique général : technique@grutli.ch

1 – Salle du Bas - Grande Salle (230 m²) –

Dimensions

Dimensions salle 23,65m long (14.5m plateau avec gradin) x 10,36m large

(mur à mur) ou 9,80m large entre pillier

Hauteur sous tube de passerelles 7,70 m
Hauteur sous tube de passerelles hautes 8,80 m
Hauteur sous demi passerelles lointain 4,80m
Distance entre passerelles latérale 7,50m
Largeur perche 7,20m

Hauteur entre bas de lisse sup passerelle et bas de lisse sous passerelle : 1,20m

distance entre passerelle haute et basse, environ 1m20 distance entre lisse basse passerelle et lisse médiane, 70cm

Corniche salle, 4,9m.

Accès Grande Salle et Immeuble

Ascenseur – charge 3800kg Haut. 2,42 m, long. 4,30m (3,90m tube interieur), larg. 1,37 m

Portes doubles Salle Haut. 2,40 m, larg. 1,36 m Escalier arrière Haut. 1,80 m, larg. 1,90 m Porte latérale avec treuil – Haut. 2,60m, larg. 1,24 m

charge utile 500kg Acces batiment :

Parking, 18m x 10m pour manoeuvre
Pente parking – plateforme : 1m80 large
pente plateforme-porte batiment : 1m50 large

porte batiment: L 1m37 x H 2m70.

Porte sortie de secours : L 1m77 x H 2m40

Dessous de scène

Vide sous scène entre 1,10m et 1,20 m selon espace (sol en légère cuvette)

Possibilité de trappes.

Gradins

Grand gradin sous-sol:

9,50m x 9 m au sol

9 rangs en double-pente. Hauteur du dernier rang : 3,62m. Profondeur par rang: 1m

Jauge: 154 places

Gradin modulable en bi-frontal, quadri-frontal – voir plan annexe

Loges (65 m²)

3 loges pour 3 personnes 1 loge pour 5 personnes

1 douche par loge

Plafond technique

10 passerelles, espace entre les passerelles : 1,2 m

16 perches motorisées, 2 vitesses (0,2 m/s et 0,4 m/s), longueur 7,20 m charge utile de 250 kg.

Largeur totale entre les passerelles où les perches sont logées : 7,50 m.

Perches partiellement déplaçables, commandées par microprocesseur permettant : (sous réserve révision système)

- -le positionnement des hauteurs,
- -sélection de vitesses par moteur,
- -commande individuelle ou par groupes
- -mémorisation des mouvements

commande manuelle sur pupitre, indépendante de la programmation.

Rigging/ réglage / accroche :

- -1 x nacelle genie AWP-20s, hauteur max 6,1m, poids max 156 kg.
- -1 x echelle A parisienne, hauteur travail max 6m
- -2 x brin simple échelle, 4m.
- -1 x echelle A, 2,50m ou droite 5m
- -2 x escabot 2m
- 4 moteurs individuels, charge utiles 250kg par moteur (levage/ et immobilisation pas pour jeu)
- 1 télécommande 4 moteurs (1 x 32A 4 x 16A)
- 4 x 20m câbles moteurs 16A
- 2 x 10m câbles moteurs 16A
- -10 x collier HR23 pour manchon
- -4 x 1m élingue tissus/acier spanset, rose
- -4 x 1m élingue tissus/acier spanset, noir
- -4 x 2m élingue tissus/acier spanset, noir
- -10 x demi coupleur 50mm avec boucle
- -12 x manilles
- -1 x palan électrique mobile 150kg
- -4 pantographes pour projecteur
- -colliers fixe et tournant
- -différentes tailles tubes acier et alu.
- 4 x 3m Trilite pont triangulaire Ø 48mm
- 2 x 2m Trilite pont triangulaire Ø 48mm
- 4 x angle 2 directions Trilite pont triangulaire Ø 48mm
- 6 x coulistop Reutlinger type collier Ø 5mm
- 6 x coulistop Reutlinger type anneaux Ø 5mm
- 12 x élingues (6 noir, 6 métal) 5m pour coulistop Ø 5mm cossées à une extrémité
- 12 x élingues (6 noir, 6 métal) 3m pour coulistop Ø 5mm cossées à une extrémité
- 4 x stop chute type L charge max 200kg longueur max 15m

Rideaux et fonds

Rideaux de velours noir :

1 fond H. 7,7m x L. 10 m 2 demi-fonds H. 7,7m x L. 6 m 6 plans de pendrillons H. 7.7m x L. 2.3 m 6 frises H. 2 m x L.10 m 2 frises H. 1m x L.10 m 1 rideau de scène rouge sur patience mobile H. 7m x L. 10 m 1 rideau coton noir H. 8m x L. 2m 1 rideau coton noir H. 7,40m x L. 14,35m 2 rideaux de coton noir H. 7m x L. 9,75m 1 rideau coton écru blanc H. 7m x L. 9,5 m 1 rideau coton écru blanc H.7,20m x L. 12m H.8.50m x L. 12.80m 1 tulle Noir (mauvais etat, sans oeillet/nouettes) 3 velours rouge H. 7m x L. 10,50m 2 velours rouge H. 3,30m x L. 4,80m

1 patience, pour ouverture centrale (brin 2 x 5.80m) 10m

Tapis danse:

14 Tapis de scène EXPO, coloris noir 9,7m x 1,6m

Cyclos:

1 fond cyclo plastique gris clair
2 cyclos Opera blanc laiteux
H. 2,80 m x L. 2,80 m
H. 4,40 m x L. 7,00 m
H. 3,90 m x L. 5,35 m
H. 3,95 m x L. 5,78 m
H. 3,90 m x L. 4,90 m

Praticables:

10 praticables 1,90m x 0,95m 12 praticables 0,95mx 0,95m 32 pieds 20cm 36 pieds 40cm 32 pieds 60cm 4 colliers fixations 4 pieds 8 colliers fixations 2 pieds

Alimentation Grande salle

Alimentation Grande salle totale (inclues autres parties que les blocs lumières) : 3 x 200A

84 circuits 2 kW Digiblocs AVAB JULIAT (14 gradateurs 6 x 10A, protégé 3 x 20A)

Attention, lignes en salle et cables pour 10A (2,4kw).

6 circuits 5 kW Digiblocs AVAB JULIAT (2 gradateurs protégé 3 x 25A)

lignes en salle pour 5kw

2 bloc extra Juliat Digi 6 (6 x 3kw), + harting pour fluos

Dispatching manuel, 200 lignes

Extra Alimentation passerelle : 1 x 63A Triphasé (repartie en 4 x 32A triphasées)

Extra alimentation lointain cour : 1 x 25A Tri Extra alimentation lointain jardin : 2 x 25A Tri

Console lumière / data Control

- 1 jeu d'orgue ETC GIO@5
- 1 jeu d'orgue AVAB Congo JR
- 1 jeu d'orgue ETC Express 24/48 + alim
- 1 jeu d'orgue AVAB Presto
- 1 x Transcodeur dmx avab LT cad
- 1 x transcodeur dmx- avab hermes data transcodeur
- 1 x interface Enttec DMX-USB Pro Mk2
- 1 x splitter DMX enttec D-split, 1 in 4 out
- 1 x splitter DMX RDM elc DT229, 2 in 8 out
- 4 x dimmer solo 10A / dmx
- 2 x relais statique, dmx /switch, 1 channel 16A
- 1 x relais statique, dmx /switch, 2 channel 8A

Projecteurs pour Grande salle / Petite salle / Foyer

 59 x P.C. Cantata lentille martelée + volet Strand 1 x Fresnel. Cantata + volet Strand 10 x Découpes ETC S4 Zoom 25/50° 12 x Iris ETC S4 	1200 W 1200 W 750 W	
8 x Porte Gobo découpes ETC S4		
15 x Découpes 614 S JULIAT	1000 W	(moyenne 16°/ 34°)
2 x Découpes 613 SX JULIAT	1200 W	
8 x Découpes 612 S JULIAT	1000 W	(longue 10°/ 21°)
11 x Porte Gobo (B) Découpes juliat 600		
7 x Iris juliat 600 + 700		(
5 x Découpes 714S JULIAT	2000 W	(moyenne 15°/ 40°)
4 x Découpes 714 SX JULIAT	2000 W	moyenne 15°/ 40°
6 x Découpes 713 SX JULIAT	2000 W	(courte 29°/ 50°
10 x Porte Gobo (A) Découpes juliat 700	0000 141	
10 x Fresnel Castor + volet Strand	2000 W	
10 x projecteurs B.T.	250 W	
8 x Rampes SVOBODA ADB	2250 W 1000 W (CP60, CP61, CP62, CP 95)	
56 x PARS Thomas	1000 W (GP60, GP61, GP62, GP 95)
20 x Cycliodes ADB 1 x H.M.I. Luxarc (sans jalousie)	2500 W	
1 x H.M.I. poursuite JULIAT (Sur pied projecteur Juliat)	575 W	
, , , , ,		
1 x Projecteurs H.Q.I	125 W	
5 x Projecteurs Fresnel Bambino (12° / 59°)	5000 W 500 W	
8 x Lampes-pinces / flood	+ 8 caches fluos	
19 x Néons Varintens V.I.P. (14 un style + 5 autres) 28 x TL Juliat connecteur Wiland	36w	
7 x PC Coemar	650 W	
9 x Fresnel Coemar	650 W	
1 x Découpes Coemar	650 W	
5 x Fresnel Prelude F. Strand	650 W	
9 x Mini découpes, micro ellipse	50 W	
4 x Blinder	00 11	
15 x PAR 36, F1	30 W	
1 x Stroboscope Atomic 3000	3000W /	20A
4 x guirlande culot E27		
1 x lumistil (20m environ)		
5 x Pieds Juliat		
2 x T barres couplage pied juliat		
25 x platine de sol 25x25 cm		

Machine à brouillard:

1 x Unique 2.1

Câbles et alimentations

- 3 x tableaux distribution 32A Tri (1x 16A tri, 1 x 32A tri, 4 x 16A mono)
- 1 x tableau distribution 32A Tri (1 x 32A tri P17, 2 x 16A tri P17, 2 x T25, 4 x T23)
- 1 x barette distribution 16A Tri (1 x 16A tri, 6 x 16A mono)
- 2 x 20m 16A Triphasées
- 6 x 20m 32A Triphasées
- 6 x 10m 32A Triphasées
- 5 x multi / 6 circuits, 10m
- 4 x socapex link, 10m
- 2 x socapex link, 20m
- 7 x éclaté soca link, mâle
- 7 x éclaté soca link, femelle
- prologateurs 2m,3m, 5m, 10m, 20m
- multiprises

Sonorisation Grande Salle / petite salle:

Mixage et traitement:

- 1 Yamaha DM 1000 v2 + MY8-ADDA96
- 1 x Behringer X32 compact
- 2 x stage box S16 (2 flightcases 1 Unité) + 1 enrouleur RJ45/ 50m (+ flight cases)
- 1 table de mixage Soundcraft série K2 24in / 8grp / 2 st out / 4 st in / 8 aux
- 1 multieffet Lexicon PCM70
- 2 égaliseurs Klark-Teknik DN 360
- 2 ART PD-3 Delay
- 2 casques Shure

Amplification:

- 2 amplis Lab IPD2400, 2 x 1200w / DSP pour KF1201 (2 flightcases 2 Unités)
- 2 amplis Lab E4:2, 2 x 200W (2 flightcases 1 Unité)
- 3 amplis QSC 1700 2x500W/4
- 2 amplis QSC USA1310 2x650W/41
- 2 amplis ACR 1300 2x425W/80 + processeurs Audio Performance
- 2 amplis ACR 400 2x150W/41
- 1 ampli ACR 200 2x100W/8

Haut-parleurs:

- 4 Kling & Freitag CA 1201 12 pouces
- 8 Kling & Freitag Actifs CA 1001SP 10 pouces
- 4 Kling & Freitag CA 106 6 pouces
- 2 subwoofers Actifs Kling & Freitag SW115E 15 pouces
- 4 FBT Jolly 5ba, actifs 60W+20W, Sensitivity 93dB
- 2 ACR Monitor 3, 300W/80 15 pouces
- 2 ACR Disco-Baby version Pro, 150W/80 10 pouces
- 2 subwoofers Audioperformance 2x15 pouces
- 2 Fostex SP11

Midi controlers:

- 1 x icon icontrols
- 1 x icon ikey
- 1 x icon ipad

Sources:

- 1 MacBook Pro retina 15", 2,5Ghz, i7, ram 16Go + Ableton Live 9 standard
- 1 MacBook Pro retina 15", 2,2Ghz, i7, ram 16Go + Ableton Live 9 standard
- 1 MOTU 828 MKII (1 firewire out + 1 sortie analog out)
- 1 MOTU 828 X
- 3 CD/Mp3 DENON DN-C635 avec Auto cue et Auto pause
- 2 Tascam Mini Disc 801 R avec télécommande / clavier ordinateur
- 1 enregistreur portable Marantz PMD660
- 1 enregistreur portable avec micros ZOOM H6
- 1 K7 Tascam
- 1 Tascam DAT
- 1 CD DENON
- 1 Di-box BSS AR116
- 4 Di-box BSS AR133

Micros statiques:

- 1 AKG C1000
- 2 CK8 ADG (Shotgun mic)
- 1 AKG C401
- 1 MBHO MBP603/200
- 2 Behringer C2
- 1 Behringer B2 Pro

Micros dynamiques:

- 2 Shure SM57
- 4 Sennheiser e835
- 1 Sennheiser e835 (avec interrupteur)
- 1 Sennheiser e845
- 3 Sennheiser MD 431II
- 3 Sennheiser BF 541

Micros HFs:

- 7 récepteurs Sennheiser EM300 G3 bande B (626-668 MHz)
- 5 émetteurs Sennheiser SK300 G3 bande B (ceinture)
- 2 émetteurs micros main Sennheiser SKM300-835 G3 bande B (main)
- 3 Micros Voice Technology VT-701 (serre-tête)
- 4 Micros Sennheiser ME4-N (cravate)
- 2 Micros Shure 93 (sans connecteur Sennheiser)

Pieds et accessoires

7 pieds haut parleurs

11 pieds micros

2 petits pieds micros

2 pieds micros embase ronde 80cm haut

1 pied micro embase ronde 30cm haut

2 mini pieds micros table

Cables

3 x cables alim powercon / ligne xlr 15m

3 x cables alim powercon / ligne xlr 25m

2 x link powercon / ligne xlr 15m

Cables speakon

cables lignes XLR en conséquence

cables HP XLR en conséquence

1 stage box, 8?

2 x multipaires 36, en régie grand salle

1 multipaire 8 jack symetrique / 8 xlr male(Motu)

4 x cables ADAT

1 x cable firewire 400-800

3 x cable firewire 800-800

2 x multipaire 8in/8out, 20m

1 x cable thunderbolt / thunderbolt 2m

Intercommunication

1 station principale Clearcom, en régie

3 stations portables

3 casques

Plus particulièrement pour Petite salle et le Foyer :

2 tables de mixage Allen Heath WZ3 14/4/2

1 Système intégré CD Denon

Vidéo

1 Panasonic PT-DZ110E

1 objectif Panasonic ET-D75LE1 – ratio 1.4-1.8 : 1 en 16:10, 1.6-2.2 : 1 en 4:3

1 objectif Panasonic ET-D75LE5 – ratio 0.7 : 1 en 16:10, 0.8:1 en 4:3

2 paires de convertisseurs BlackMagic HDMI-SDI

2 convertisseurs Ethernet – DVI, In et Out

1 routeur wifi

1lecteurs DVD

1 shutter dmx

1 toile de rétroprojection sur cadre 16/9 : 4,07 x 2,29m avec toile avant et arrière, pieds réglables

Câbles vidéo

RJ45: 2 x 10m; 1 x 20m BNC: 5 x 10m; 6 x 20m HDMI: 3 x 2m; 1 x 0,5m

VGA: Mâle-mâle: 2 x 10m; 1 x 20m

Mâle-femelle 1 x 5m ; 1 x 15m

DVI: 1 x 15m

2 - <u>Gueuloir</u> (62 m²)

2 x 25 Amp. Triph. = 30 kw.

Dimensions 4,25 x 14,5 m, hauteur 3,43 m

Plafond technique composé d'un réseau de tubes 48 mm Rideaux de velours noir permettant de couvrir tout l'espace (H.3,40m x L 2.30m)

3 - Couloir - Bar, sous-sol

Dimensions: 4,2 x 25m

Alimentation électrique : 1 x 10A

25 x Tables inox bar

4 - Salle du haut (290 m²)

Gradins

Petit gradin: 97 places (avec régie sur gradin)

6m de profondeur x 9,60m de large. Rang profondeur: 1m + régie profondeur 1,5 m x 2,4m

6 rangs de 36 cm de haut. Hauteur du dernier rang : 2,16m

Alimentation salle 2ème

36 circuits Digiblocs JULIAT Sans possibilité de blocs supplémentaires. sur 6 prises 25 ampères triphasées

6 x 32Amp. Triphasées

Alimentation réelle et totale de la salle: 3 x 80A (48 kw)

Salle du haut - dimensions

PETITE SALLE (salle de répétition) 19m long (12m avec gradin) x 10,20m large (mur

à mur) ou 9,60m de large (entre pillier) (190m2)

Hauteur sous plafond 5,03 m
Hauteur sous la structure porteuse 4,10 m
Hauteur sous sous-perche 4,04 m
Sols en plancher noir

Accès, portes haut. 2,39 m, larg. 1,34 m

Petit Tube accroche cintre Ø 43mm

Moyen diagoTube accroche cintre Ø 60mm

Gros Tube accroche cintre Ø 108mm

Distance entre tube face / lointain 100cm

Distance entre grosse partie cintre 168cm

Pendrillons L.2,40 m x H.3,94 m

10 x pendrillons L.2 m x H.4,08 m 1 x fond L.10,50 m x H.4,75 m

1 x frise coton noir
2 x écran coton blanc
6 x découvertes velours noir
L.7,25m x H.1m
L.5.60 x H.4m
L 1,50m x H.4m
L 2m x H.4m
L 2m x H.4m

WORKSHOP 9,80 x 10 m (100 m2)

console lumière / data control - Salle 2ème

1 jeu d'orgue AVAB Presto 1 x transcodeur dmx- avab DMX ultimate converter pathway

Rigging/ réglage / accroche :

1 x pont roulant alu, 2m long, 80cm large, hauteur travail 5m

5 - Couloir 2ème – dimensions (105 m²)

Dimensions:

Longueur 25,20m, Largeur 4,34m Hauteur aux 2 extrémités, sous faux plafond, 4,85m Hauteur centre, sous faux plafond, 3,56 Hauteur rail fluo central 3,19m Accès, porte couloir, Hauteur 2,5m, largeur 1,59m

Alimentation:

-sur salle 2ème, 12 circuits graduable (selon disponibilité selon exploitation dans salle 2ème) -2 x 10A dans couloir.

6 - Terrasse

Dimensions: 9,29m long x 4,38m large x 5,15 haut (hauteur rail fluo central 3,78m)

Alimentation électrique : 3 x 16A / 1 x 10A /

7- Annexe

Plan de gradin salle du bas







