

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre de production et de diffusion des Arts vivants

Fiche Technique



Co-direction technique

Joana Oliveira

+41 22 888 44 74
joana@grutli.ch

Vincent Devie

+41 22 888 44 82
vincent@grutli.ch

En collaboration avec: Alex Auer,
Barbara Meuli, Benjamin Ephise,
Clive Jenkins, Daniel Emery,
Denis Gobin, Florent Naulin,
Jennifer Kroepfli, Jonathan Liardon,
José Pires Liberato, Marc Borghans,
Marie Bajenova, Nadan Rojnic,
Nicolas Béguin, Rachel Simonin,
Thierry Court, Yann Gioria

Général-Dufour 16
CH-1204 Genève
+41 (0)22 888 44 88
www.grutli.ch

2020 **2021**

Le Grütli

Le Grütli, est un lieu culturel constitué de deux salles de résidence, création et accueil de spectacles et de deux autres espaces pour résidences et événements hors plateau. La Salle du Bas et le Gueuloir localisés au sous-sol, l'espace de résidences au 1er étage, la Salle du Haut et la Terrasse au 2e étage. Nos espaces font partie de la Maison des Arts du Grütli, espace culturel pluridisciplinaire.

Les compagnies en résidence ont accès au foyer du 2e où elles disposent de café, thé ainsi que d'un réfrigérateur et d'un four micro-ondes. Pas de cuisine à disposition.

Horaires

9h-13h
14h-18h
19h-23h

L'équipe technique est présente par défaut 2h avant chaque représentation.

Des modifications horaires peuvent avoir lieu en accord préalable avec la direction technique.

Accès

La Suisse ne faisant pas partie de l'Union Européenne, veuillez à passer à la douane pendant les heures d'ouverture.

L'entrée d'un décor ou de l'équipement technique en suisse nécessite un carnet ATA.

[Voir ici](#) *

Le Grütli ne dispose pas de place de parking, une place pour chargement et déchargement est disponible.

L'accès est fermé par un cadenas, veuillez à prévenir l'équipe de votre arrivée et départ.

* <https://iccwbo.org/resources-for-business/ata-carnet/>

Organisation

La version définitive de la fiche technique et les plans adaptés doivent être fournis un mois avant la date des représentations.

Pour l'utilisation des espaces autres que les salles de spectacle (foyers, salles annexes, circulation extérieure) merci de consulter la direction technique dans les mêmes délais.

Le planning technique doit-être fixé avec la direction technique 60 jours avant votre arrivée. Merci de respecter ce délai afin d'assurer un accueil et une présence technique optimaux.

Consignes de Sécurité

Les éléments de décors installés sur scène doivent répondre aux normes de sécurité incendie et sont soumises à la présentation de leur certificat d'ignifugation. [Voir ici](#) **

Les flammes et effets pyrotechniques sur scène ne pourront être utilisés qu'en accord avec la direction technique au moins 60 jours avant la représentation. La présence d'un pompier en salle est obligatoire pour n'importe quel feu nu.

Tous les espaces de La Maison des Arts du Grütli sont strictement non-fumeur.

** www.praever.ch/fr/bs/vs/richtlinien/Seiten/13-03.pdf

Salle du Bas

Jauge de 156 places
Gradin modulable
en bi-frontal et quadri-frontal
Surface 230m²

Profondeur plateau	14.5m
Profondeur sans gradin	23.65m
Largeur mur à mur >	10.35m
entre pilier >	9.80m
Hauteur sous passerelles	7.70m
Dessous de scène	env. 1.10m
Possibilité de détrapper	



Accès décor

Rampe accès bâtiment	L: 1.50m
Monte-charge 3800kg	P: 3.90m / L: 1.37m / H: 2.42m
Portes doubles salle	L: 1.34m / H: 2.40m

Loges

3 loges avec douche d'une capacité d'accueil de 3 personnes
1 loge avec douche d'une capacité d'accueil de 5 personnes
1 machine à laver, 1 séchoir, 1 central vapeur, 1 kit-couture de base

Plafond Technique

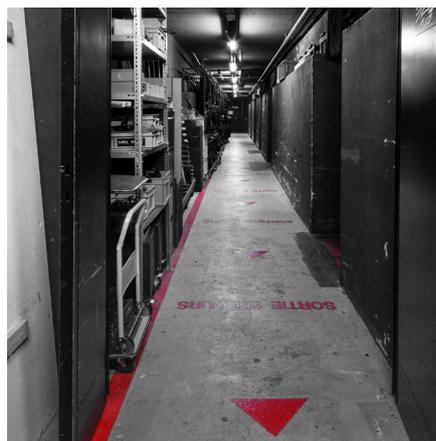
10 passerelles espacés de 1.20m
16 perches motorisées avec charge utile de 250kg, L: 7.20m

Équipement lumières

Alimentation passerelles	4x 32A triphasées
Alimentation plateau	2x 25A triphasées
Gradateurs 2kW	84 AVAB JULIAT
Gradateurs 5kW	6 AVAB JULIAT
Gradateur fluo	6 Digitour 65
Jeu d'orgues	1 ETC GIO@5

Équipement son

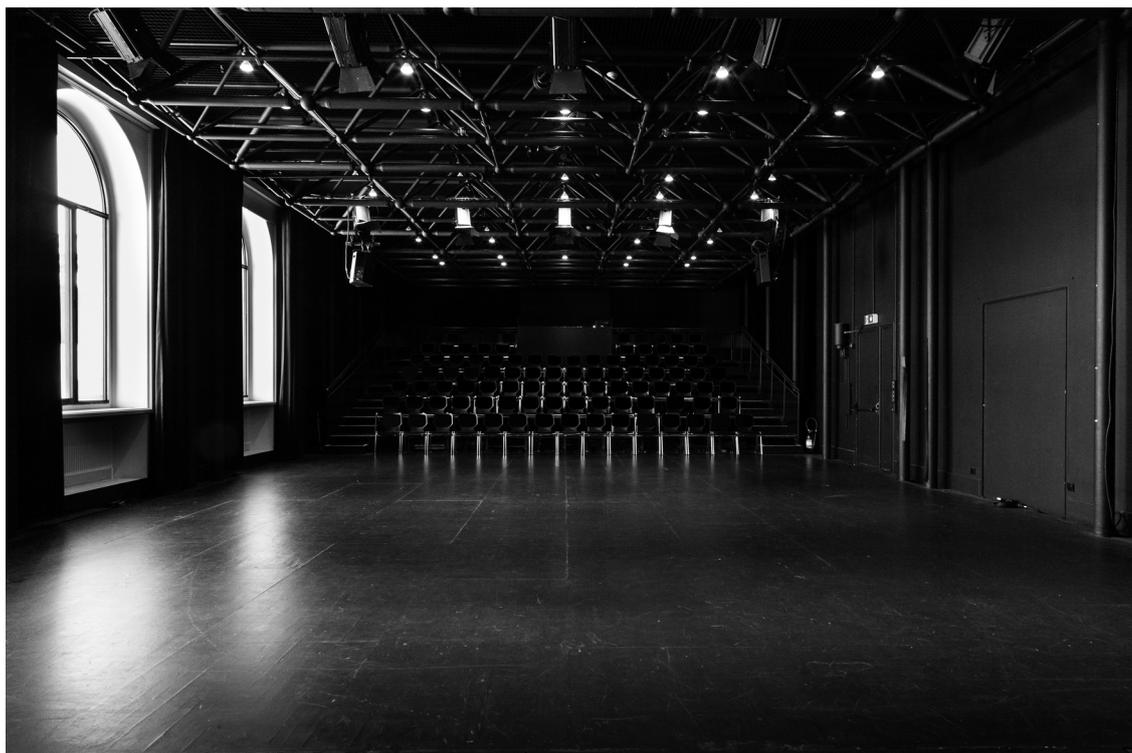
Console digitale	1 Behringer X32 Compact
Amplificateurs 2x500W/4Ω	3 QSC 1700
Amplificateurs 2x6500W/4Ω	2 QSC USA 1310



Salle du Haut

Jauge de 97 places

Surface	190m ²
Profondeur plateau	12m
Largeur	mur à mur > 12.20m
	entre pilier > 9.60m
Hauteur sous perches	4m



Accès décor

Rampe accès bâtiment	L: 1.50m
Monte-charge 3800kg	P: 3.90m / L: 1.37m / H: 2.42m
Portes doubles salle	L: 1.34m / H: 2.40m

Loges

1 loge collective située derrière le plateau.
La séparation des deux espaces est faite par des parois en bois et une porte coulissante.

Plafond Technique

Assemblage de tubes fixés
à la structure porteuse de la salle.

Équipement lumières

Gradateurs 2kW	38	ETC Alex MX
Jeu d'orgues	1	ETC Element 2

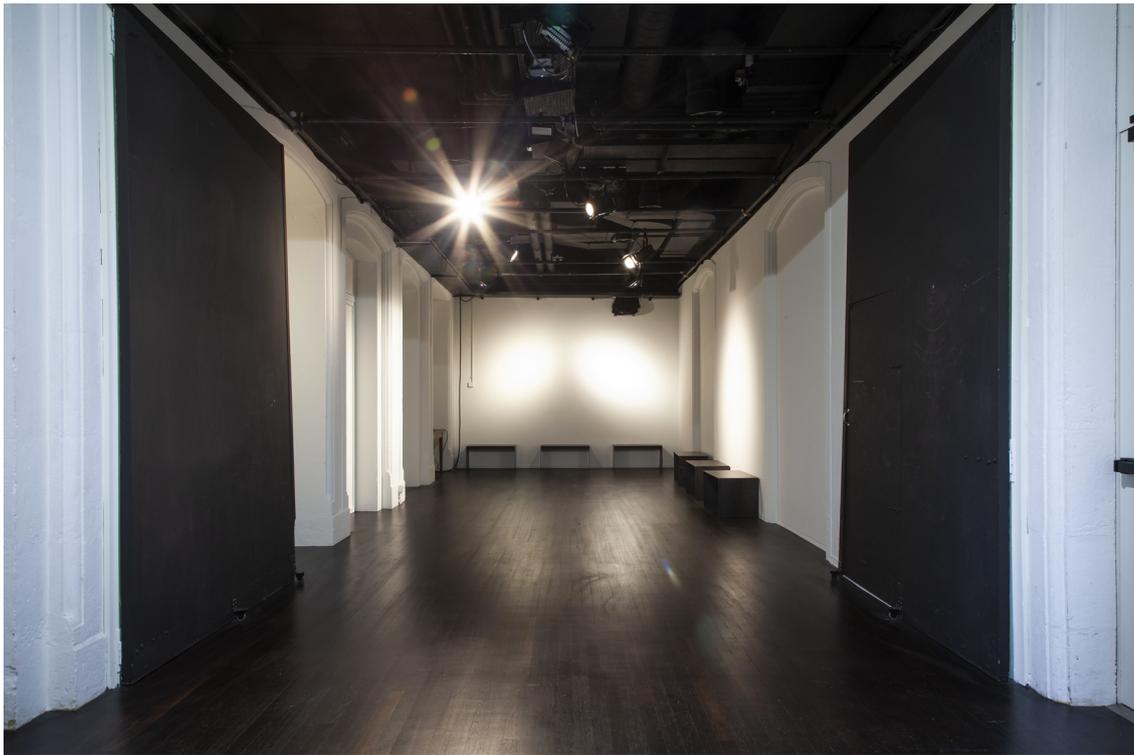
Équipement son

Console digitale	1	Yamaha DM 1000 v2 + MY8-ADDA96
Amplificateurs 2x425W/8Ω	2	ACR 1300 + Processeurs Audio Performance

Gueuloir

Alimentation électrique
2×25A Triphasées = 30kW

Surface	62m ²
Profondeur	14.5m
Largeur	4.25m
Hauteur	3.40m



Couloir 2e

Alimentation électrique
2×0A

Surface	105m ²
Profondeur	25.20m
Largeur	4.35m
Hauteur	Point haut: 4.85m Point bas: 3.55m



Terrasse

Alimentation électrique
3×16A / 1×10A

Surface	40m ²
Profondeur	9.30m
Largeur	4.35m
Hauteur	5.15m

Équipement lumières

Jeu d'orgue	AVAB Congo JR	1
Jeu d'orgue	ETC Express 24/48	1
Jeu d'orgue	AVAB Presto	1
Fresnel 5000W	Bambino	5
Fresnel 2000W	Castor	10
Fresnel 650W	Coemar	9
Fresnel 650W	Prelude Strand	5
PC 1200W	Cantata	60
PC 650W	Coemar	7
Découpe 2000W	Robert JULIAT 713SX	6
Découpe 2000W	Robert JULIAT 714S	5
Découpe 2000W	Robert JULIAT 714SX	4
Découpe 1200W	Robert JULIAT 613SX	2
Découpe 1000W	Robert JULIAT 614S	15
Découpe 1000W	Robert JULIAT 612S	8
Découpe 750W	ETC S4 Zoom 25/50°	10
PAR 64 1000W	Thomas	70
PAR 36 / F1 30W		15
Cycliode 1000W	ADB ACP 1001	20
HNI 2500W (sans jalousie)	Luxarc	1
Poursuite HMI 750W	JULIAT	1
Svoboda 2250W	ADB	8
BT 250W		10
Fluo	Varintens V.I.P.	19
Fluo 36W	TL JULIAT, connecteur Wiland	28
Stroboscope	Atomic 3000	1
Machine à brouillard	Unique 2.1	1
Machine à fumée	VIPER	1
Volet	PC Cantata 1220W	59
Volet	Fresnel Castor 2000W	10
Volet	Fresnel Bambino 5000W	50
Iris	ETC S4	12
Porte-Gobo Découpe	ETC S4	8
Porte-Gobo Découpe	Robert JULIAT 2000W	10
Pieds projecteur	Robert JULIAT	5
Barre de couplage pour pied	Robert JULIAT	2
Platines de sol		25

Équipement son

Console son digitale	QSC Touch Mix 8	1
Console son analogique	Allen&Heath WZ3 14/4/2	1
Stage box	S16 + 1 enrouleur RJ45 / 50m	2
Amplificateur 2x1200W	LAB IPD2400	2
Amplificateur 2x2000W	LAB E4 : 2	2
Amplificateur 2x150W/4Ω	ACR 400	2
Amplificateur 2x100W/8Ω	ACR 200	1
HP 12	Kling & Freitag CA 1201	4
HP 10	Kling & Freitag CA 1001SP Actifs	8
HP 6	Kling & Freitag CA106	4
Sub 15	Kling & Freitag SW115E Actifs	2
HP	FBT Jolly 5ba 60W+20W Actifs	4
HP	ACR Monitor 3, 300W/8Ω	2
HP	ACR Disco-Baby version Pro, 150W/8Ω	2
Sub 2x15	Audio Performance	2
HP	Fostex SP11	2
Mic. statique	AKG C1000	1
Mic. statique	CK8 AKG + AKG C451E	2
Mic. statique	AKG C401	1
Mic. statique	MBHO MBP603/200	1
Mic. statique	Behringer C2	2
Mic. statique	Behringer B2 Pro	1
Mic. dynamique	Shure SM58	3
Mic. dynamique	Shure SM57	2
Mic. dynamique	Sennheiser e835	4
Mic. dynamique	Sennheiser e835 (avec interrupteur)	1
Mic. dynamique	Sennheiser e845	1
Mic. dynamique	Sennheiser MD 431II	2
Mic. dynamique	Sennheiser BF 541	3
Mic. dynamique	Sennheiser BF 531	1
Mic. HF	Voice Technology VT-701 (serre-tête)	3
Mic. HF	Sennheiser ME4-N (cravate)	4
Mic. HF	Shure 93 (sans connecteur Sennheiser)	2
Recepteur HF	Sennheiser EM300	7
Émetteur HF	Sennheiser SK300	5
Émetteur HF	Sennheiser SKM300-835	2
DI-box	BSS AR116	1
DI-box	BSS AR133	4
Intercom	Clearcom	3

Ordinateur	MacBook Pro retina 15" 2,5Ghz, i7, ram 16Go + Ableton Live 9 standard	2
Interface audio	MOTU 828 MKII	1
Interface audio	MOTU 828 X	1
Lecteur de CD/Mp3	Denon DN-C635	3
Lecteur de Minidisc	Tascam Mini Disc 801 R	2

Accessoires

Pieds de haut-parleurs		7
Pieds de micros		13
Pieds de micros	Base ronde 80cm de haut	2
Pieds de micros	Base ronde 30cm de haut	1

Équipement vidéo

Projecteur vidéo 10000lum	Panasonic PT-DZ110XE	1
Projecteur vidéo 5400lum	Panasonic PTRZ570BE	1
Projecteur vidéo 4200lum	NEC M403-H	1
Objectif ratio 1.4-1.8 : 1 en 16:10, 1.6-2.2: 1 en 4:3	Panasonic ET-D75LE1	1
Objectif ratio	Panasonic ET-D75LE5	
Convertisseur HDMI-SDI (paires)	BlackMagic	2
Convertisseur Ethernet - DV		2
Router Wifi		1
Shutter DMX		1
Toile de projection sur cadre, avec pieds réglables	L: 4.07m / H: 2.30m	1
Câbles		
RJ 45	10m	2
RJ 45	20m	1
BNC	10m	5
BNC	20m	6
HDMI	2m	3
VGA Mâle-mâle	20m	1
VGA Mâle-mâle	10m	2
VGA Mâle-femelle	15m	1
VGA Mâle-femelle	5m	1
DVI	15m	1

Équipement machinerie

Velours de scène noir

Fond	L: 10m × H: 7.7m	1
Demi-fonds	L: 6 × H: 7.7m	2
Pendrillons	L: 2.30m × H: 7.7m	12
Frises	L: 10m × H: 2m	6
Frises	L: 10m × H: 2m	1

Salle du Bas

Velours de scène rouge

Fond	L: 10.50m × H: 7m	3
Pendrillons	L: 4.80m × H: 3.30m	2
Patience	10m	1

Salle du Bas

Velours de scène noir

Pendrillons	L: 2.40m × H: 3.94m	6
Pendrillons	L: 2m × H: 4.08m	10
Fond	L: 10.50m × H: 4.75m	1
Frise	L: 7.25m × H: 1m	1
Découvertes	L: 1.50m × H: 4m	6
Découvertes	L: 2m × H: 4m	6

Salle du Haut

Tapis de danse noir/ blanc	L: 9.7m × H: 1.6m	14
----------------------------	-------------------	----

Cyclorama gris clair	L: 9.30m × H: 6.15m	1
Cyclorama Opera blanc laiteux	L: 7.00m × H: 4.40m	1
	L: 9.00m × H: 6.00m	1
Cyclorama anthracite PVC	L: 5.78m × H: 3.95m	1

Praticables	1.90m × 0.95m	8
Praticables	0.95m × 0.95m	12
Pieds praticable	H: 20cm	32
Pieds praticable	H: 40cm	36
Pieds praticable	H: 60cm	36

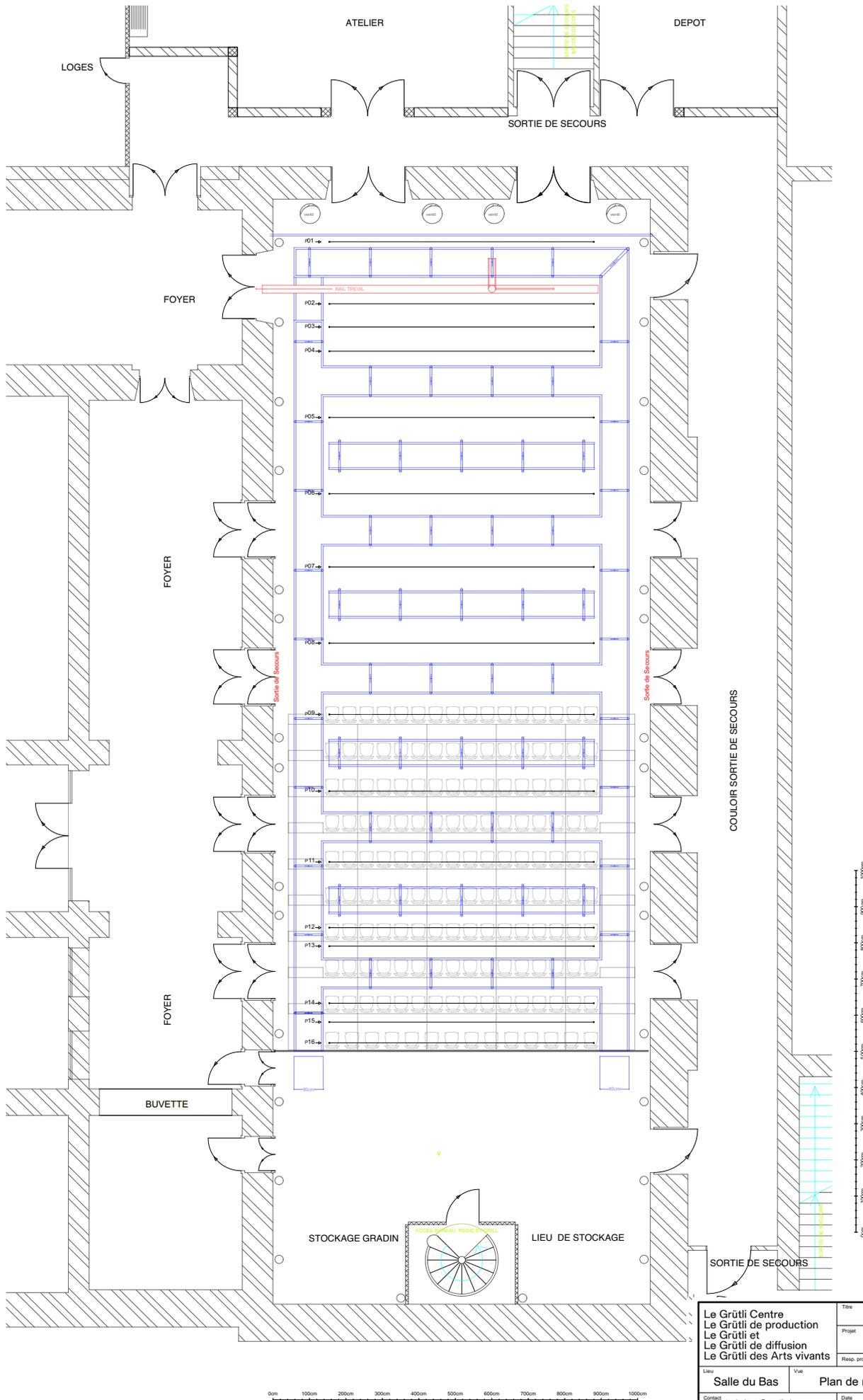
Moteurs de levage	250kg charge utile	4
-------------------	--------------------	---

Pont triangulaire Ø 48mm	3m	4
Pont triangulaire Ø 48mm	2m	2
Angle pont triangulaire Ø 48mm		4

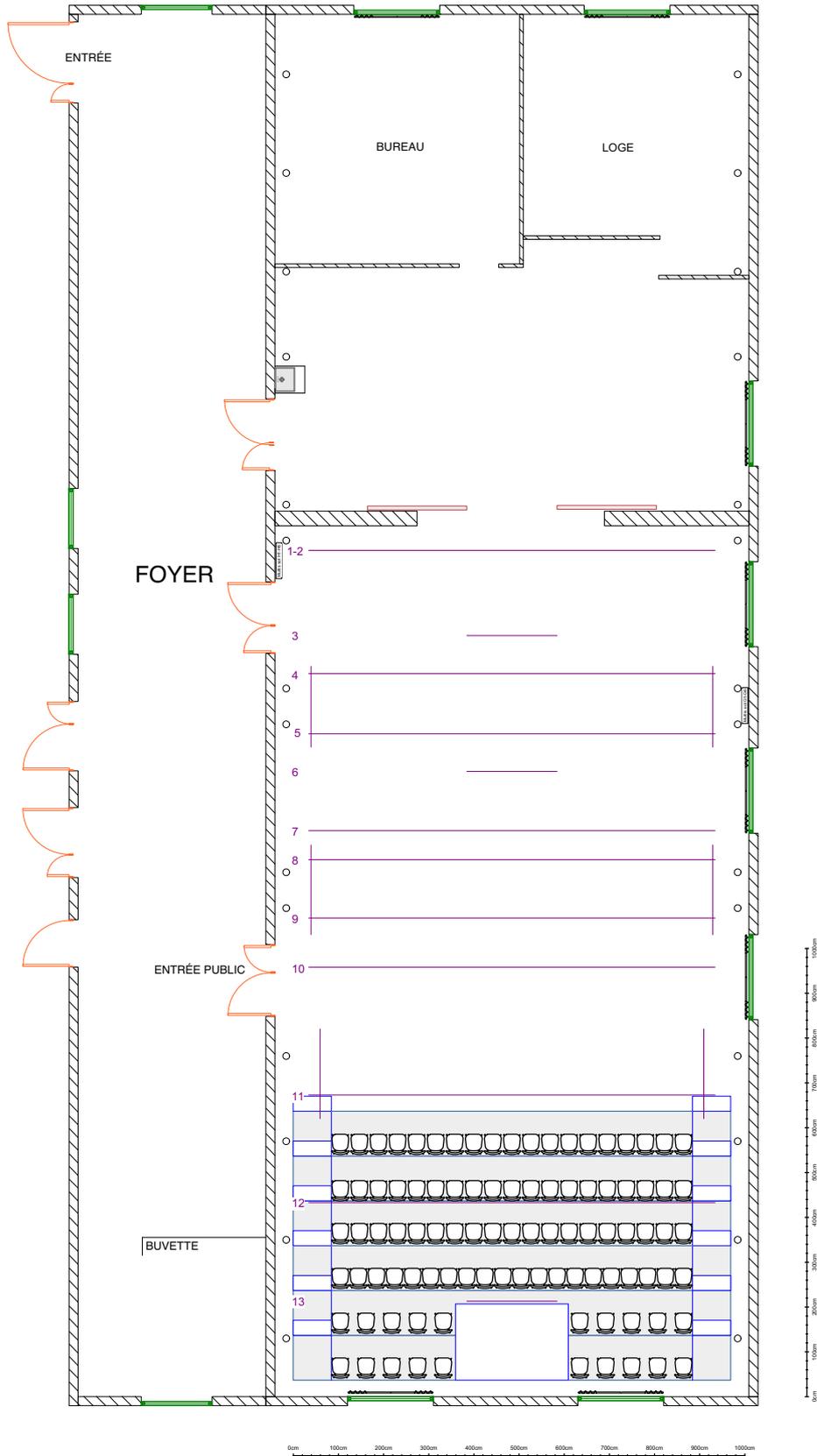
Système de suspension

Serre-câbles Reutlinger, collier	Ø 6mm	20
Serre-câbles Reutlinger, anneaux	Ø 6mm	10
Serre-câbles Reutlinger, collier	Ø 5mm	6
Serre-câbles Reutlinger anneaux	Ø 5mm	6
Collier noir avec anneaux		
Câble acier 5mm pour Reutlinger	5m	12
Câble acier 5mm pour Reutlinger	3m	12
Câble acier 6mm pour Reutlinger	7m	10
Câble acier 6mm pour Reutlinger	5m	20
Câble acier 6mm pour Reutlinger	3m	20
Tubes aluminium noir 5mm	5m, 4m, 3m, 2m	10 par dimension





Le Grütli Centre Le Grütli de production Le Grütli et Le Grütli de diffusion Le Grütli des Arts vivants		Titre	
		Projet	
		Resp. projet	
Lieu	Vue	Echelle	
Salle du Bas	Plan de masse	1/100	
Contact	Date	Page	
technique@grutli.ch +41 022 888 44 82	03. 06. 2020	A3	



Le Grütli Centre Le Grütli de production Le Grütli et Le Grütli de diffusion Le Grütli des Arts vivants		Titre	
		Projet	
		Resp. projet	
Lieu	Vue	Echelle	
Salle du Haut	Plan de masse	1/100	
Contact	Date	Pap	
technique@grutli.ch +41 022 888 44 82	03. 06. 2020	A3	