

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli Centre
Le Grütli de production
Le Grütli et
Le Grütli de diffusion
Le Grütli des Arts vivants

Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants

Fiche technique



Co-direction technique

Joana Oliveira

+41 22 888 44 74
joana@grutli.ch

Vincent Devie

+41 22 888 44 82
vincent@grutli.ch

En collaboration avec: Alex Auer,
Barbara Meuli, Benjamin Ephise,
Clive Jenkins, Daniel Emery,
Denis Gobin, Florent Naulin,
Jennifer Kroepfli, Jonathan Liardon,
José Pires Liberato, Marc Borghans,
Marie Bajenova, Nadan Rojnic,
Nicolas Béguin, Rachel Simonin,
Thierry Court, Yann Gioria

Général-Dufour 16
CH-1204 Genève
+41 (0)22 888 44 88
www.grutli.ch

2021 **2022**

Le Grütli

Le Grütli, est un lieu culturel constitué de deux salles pour des résidences, créations et accueils (la Salle du bas et la Salle du haut), ainsi que deux espaces pour des résidences et événements hors plateau (le Gueuloir et l' Espace de résidences). La Salle du Bas et le Gueuloir sont situés au sous-sol, l'espace de résidences au 1er étage, la Salle du Haut et la Terrasse au 2e étage. Ces espaces font partie de la Maison des Arts du Grütli, espace culturel pluridisciplinaire de la Ville de Genève.

Les compagnies en résidence ont accès au foyer du 2e étage où elles disposent de café, thé ainsi que d'un réfrigérateur et d'un four micro-ondes. Pas de cuisine à disposition.

Horaires

9h-13h
14h-18h
19h-23h

L'équipe technique est présente par défaut 2h avant chaque représentation.

Des modifications horaires sont possibles avec l'accord préalable de la direction technique.

Accès

La Suisse ne faisant pas partie de l'Union Européenne, veuillez passer la douane pendant les heures d'ouverture.

L'entrée d'un décor ou de l'équipement technique en suisse nécessite un carnet ATA.

[Voir ici](#)

Le Grütli ne dispose pas de place de parking, une place pour le chargement et déchargement est disponible. Son accès étant verrouillé, veuillez à prévenir l'équipe de votre arrivée et départ.

Organisation

La version définitive de la fiche technique et les plans adaptés doivent être fournis au plus tard avant la date de la première représentation.

Pour l'utilisation des espaces autres que les salles de spectacle (foyers, salles annexes, circulation extérieure, etc...) merci de consulter la direction technique dans les mêmes délais.

Le planning technique doit-être fixé avec la direction technique 60 jours avant votre arrivée. Merci de respecter ce délai afin d'assurer un accueil et une présence technique optimaux.

Consignes de sécurité

Les éléments de décors installés sur scène doivent répondre aux normes de sécurité incendie et sont soumises à la présentation de leur certificat d'ignifugation. [Voir ici](#)

Les flammes et effets pyrotechniques sur scène ne pourront être utilisés qu'en accord avec la direction technique au moins 60 jours avant la représentation. La présence d'un pompier en salle est obligatoire pour n'importe quel feu nu.

Tous les espaces de La Maison des Arts du Grütli sont strictement non-fumeur.

Salle du Bas

Jauge de 156 places

Gradin modulable
en bi-frontal et quadri-frontal

Surface 230m²

Profondeur plateau 14.5m

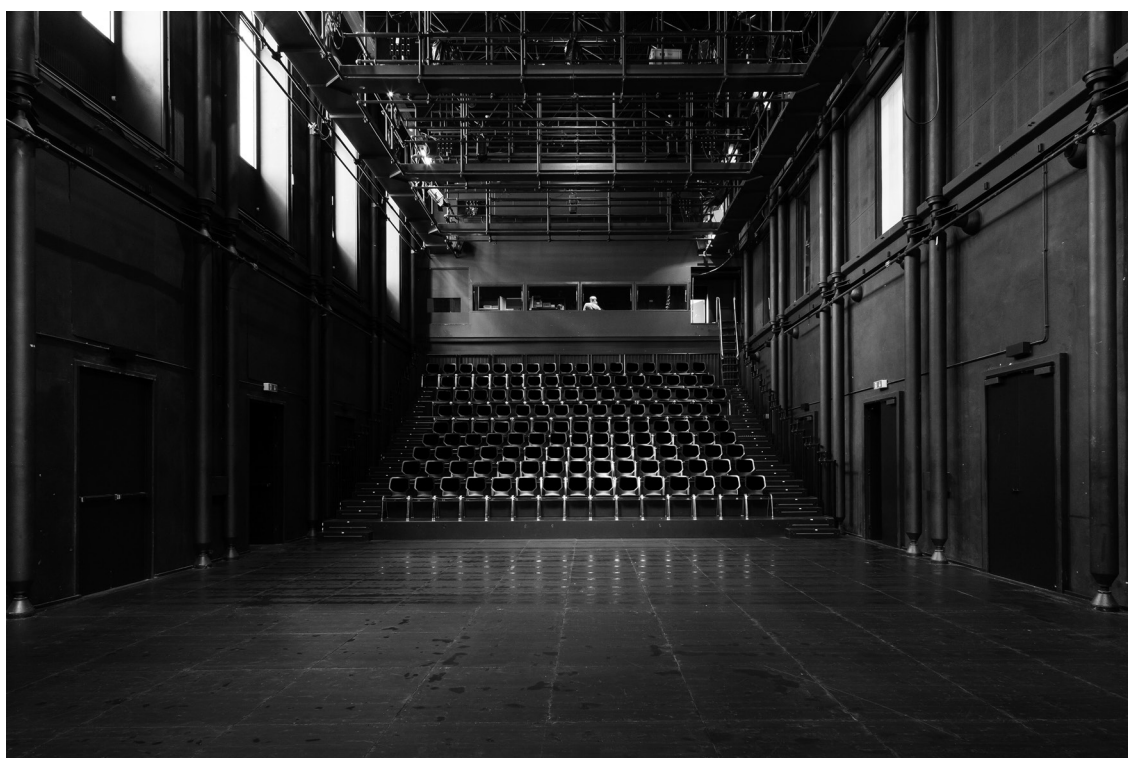
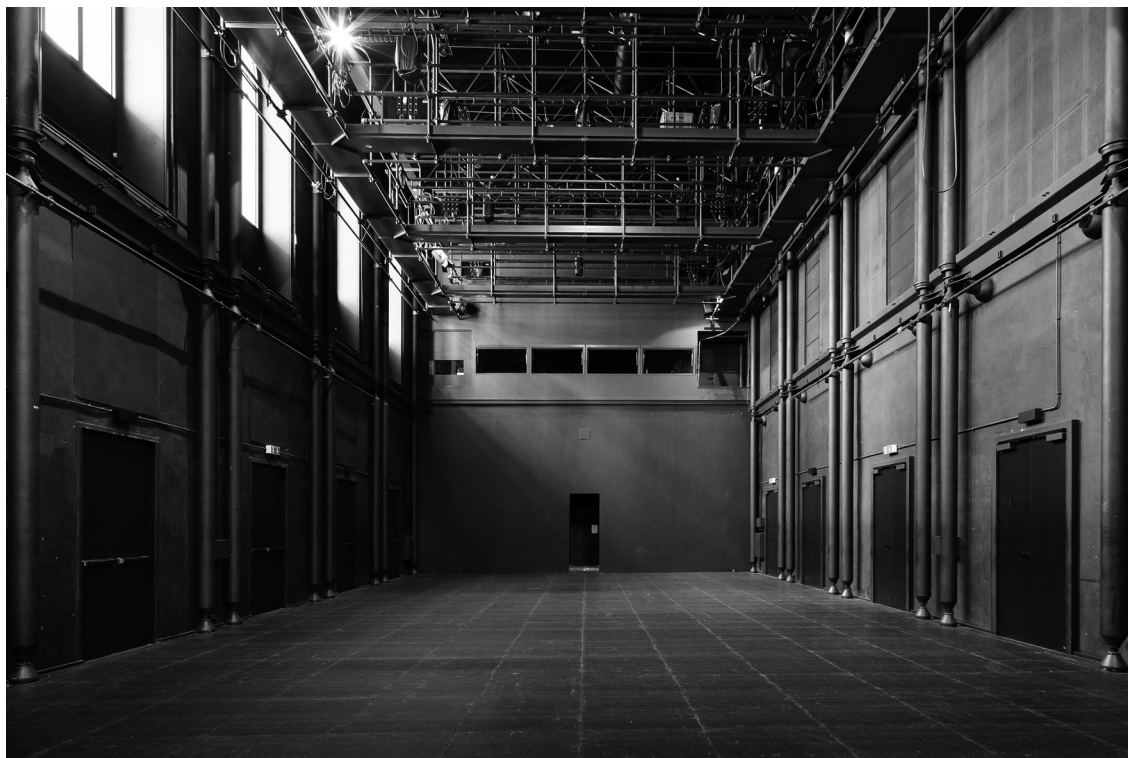
Profondeur sans gradin 23.65m

Largeur mur à mur > 10.35m
entre pilier > 9.80m

Hauteur sous passerelles 7.70m

Dessous de scène env. 1.10m

Plancher 5 plis hêtre/épicéa détrappable
(charge max. 500kg/m², perçage interdit)



Accès décor

Rampe accès bâtiment	L: 1.50m
Monte-charge 3800kg	P: 3.90m / L: 1.37m / H: 2.42m
Portes doubles salle	L: 1.34m / H: 2.40m

Loges

3 loges avec douche d'une capacité d'accueil de 3 personnes
1 loge avec douche d'une capacité d'accueil de 5 personnes
1 machine à laver, 1 séchoir, 1 centrale vapeur, 1 kit couture basique

Plafond technique

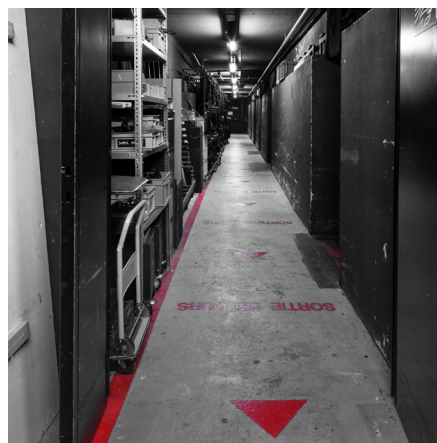
10 passerelles espacés de 1.20m
16 perches motorisées avec charge utile de 250kg, L: 7.20m

Équipement lumière

Alimentation passerelles	4x 32A triphasées
Alimentation plateau	2x 25A triphasées
Gradateurs 2kW	84 AVAB Juliat Digipack 2
Gradateurs 5kW	6 AVAB Juliat Digipack 2
Gradateurs fluo	6 Digitour 6S
Jeu d'orgue	1 ETC GIO@5

Équipement son

Console digitale	1 Behringer X32 Compact
Amplificateurs 2x500W/4Ω	3 QSC 1700
Amplificateurs 2x650W/4Ω	2 QSC USA 1310



Salle du Haut

Jauge de 97 places

Surface	190m2	
Profondeur plateau	12m	
Largeur	mur à mur >	10.5m
	entre pilier >	9.85m
Hauteur sous perches	4m	



Accès décor

Rampe accès bâtiment	L: 1.50m
Monte-charge 3800kg	P: 3.90m / L: 1.37m / H: 2.42m
Portes doubles salle	L: 1.34m / H: 2.40m

Loges

1 loge collective située derrière le plateau.
La séparation des deux espaces est faite par des parois en bois et une porte coulissante.

Plafond technique

Assemblage de tubes fixés
à la structure porteuse de la salle.

Équipement lumière

Gradateurs 3kW	36	ETC Alex Mx Puissance max. disponible 48kW
Jeu d'orgue	1	ETC Element 2

Équipement son

Console digitale	1	Yamaha DM 1000 v2 + MY8-ADDA96
Amplificateurs 2×425W/8Ω	2	ACR 1300 + Processeurs Audio Performance

Gueuloir

Alimentation électrique
2×25A triphasés = 30kW

Surface	62m ²
Profondeur	14.5m
Largeur	4.25m
Hauteur	3.40m



Couloir 2e

Alimentation électrique
2×10A

Surface	105m ²
Profondeur	25.20m
Largeur	4.35m
Hauteur	Point haut: 4.85m Point bas: 3.55m



Terrasse

Alimentation électrique
3×16A / 1×10A

Surface	40m ²
Profondeur	9.30m
Largeur	4.35m
Hauteur	5.15m

Équipement lumière

Jeu d'orgue	AVAB Congo JR	1
Jeu d'orgue	ETC Express 24/48	1
Jeu d'orgue	AVAB Presto	1
Fresnel 5000W	Bambino/Pollux	5
Fresnel 2000W	Castor	10
Fresnel 650W	Coemar	9
Fresnel 650W	Prelude Strand	5
PC 1200W	Cantata	60
PC 650W	Coemar	7
Découpe 2000W	Robert JULIAT 713SX	6
Découpe 2000W	Robert JULIAT 714S	5
Découpe 2000W	Robert JULIAT 714SX	4
Découpe 1200W	Robert JULIAT 613SX	2
Découpe 1000W	Robert JULIAT 614S	15
Découpe 1000W	Robert JULIAT 612S	8
Découpe 750W	ETC S4 Zoom 25/50°	10
PAR 64 1000W	Thomas	70
PAR 36 / F1 30W		15
Cycliode 1000W	ADB ACP 1001	20
HMI 2500W (sans jalousie)	Luxarc	1
Poursuite HMI 750W	JULIAT	1
Svoboda 2250W	ADB	8
BT 250W		10
Fluo 36W	TL JULIAT, connecteur Wiland	28
Stroboscope	Atomic 3000	1
Machine à brouillard	Unique 2.1	1
Machine à fumée	Viper NT	1
Volet	PC Cantata 1200W	59
Volet	Fresnel Castor 2000W	10
Volet	Fresnel Bambino 5000W	5
Iris	ETC S4	12
Porte-Gobo	ETC S4	8
Porte-Gobo	Robert JULIAT 2000W	10
Pieds projecteur	Robert JULIAT	5
Barre de couplage pour pied	Robert JULIAT	2
Platines de sol		25

Équipement son

Console son digitale	QSC Touch Mix 8	1
Console son analogique	Allen&Heath WZ3 14/4/2	1
Stage box	S16 + 1 enrouleur RJ45 / 50m	2
Amplificateur 2×1200W	LAB IPD2400	2
Amplificateur 2×200W	LAB E4 : 2	2
Amplificateur 2×150W/4Ω	ACR 400	2
Amplificateur 2×100W/8Ω	ACR 200	1
HP 12"	Kling & Freitag Gravis 400W 8Ω	4
HP 12"	Kling & Freitag CA 1201 300W 8Ω	4
HP 10"	Kling & Freitag CA 1001SP	8
HP 6"	Kling & Freitag CA106 120W 16Ω	4
Sub 2×18	Kling & Freitag SW118E SP	2
Sub 15	Kling & Freitag SW115E	2
HP	FBT Jolly 5ba 60W+20W	4
HP	ACR Monitor 3, 300W/8Ω	2
HP	ACR Disco-Baby version Pro, 150W/8Ω	2
Sub 2×15	Audio Performance	2
HP	Fostex SP11	2
Mic. statique	AKG C1000S	1
Mic. statique	CK8 AKG + AKG C451E	2
Mic. statique	AKG C401	1
Mic. statique	MBHO MBP603/200	1
Mic. statique	Behringer C2	2
Mic. statique	Behringer B2 Pro	1
Mic. dynamique	Shure SM58	3
Mic. dynamique	Shure SM57	2
Mic. dynamique	Sennheiser e835	4
Mic. dynamique	Sennheiser e835S	1
Mic. dynamique	Sennheiser e845	1
Mic. dynamique	Sennheiser MD 431II	2
Mic. dynamique	Sennheiser BF 541	3
Mic. dynamique	Sennheiser BF 531	1
Mic. HF	Voice Technology VT-701 MKII	4
Mic. HF	Sennheiser ME4-N (cravate)	4
Mic. HF	Shure 93 (sans connecteur Sennheiser)	2
Recepteur HF	Sennheiser EM300 G3	7
Émetteur HF	Sennheiser SK300	5
Émetteur HF	Sennheiser SKM300-835	2
DI-box	BSS AR116	1
DI-box	BSS AR133	4
Intercom	Clearcom DX410	5

Ordinateur	MacBook Pro retina 15" 2,5Ghz, i7, ram 16 Go RAM + Ableton Live 9 standard	2
Interface audio	MOTU 828 MKII	1
Interface audio	MOTU 828 X	1
Lecteur de CD/Mp3	Denon DN-C635	3
Lecteur de Minidisc	Tascam Mini Disc 801 R	2

Accessoires

Pieds de haut-parleurs		7
Pieds de micros		13
Pieds de micros	Base ronde 80cm de haut	2
Pieds de micros	Base ronde 30cm de haut	1

Équipement vidéo

Projecteur vidéo 10000lum	Panasonic PT-DZ110XE	1
Projecteur vidéo 5400lum	Panasonic PT-RZ570BE	1
Projecteur vidéo 4200lum	NEC M403-H	1
Objectif ratio 1.4-1.8:1	Panasonic ET-D75LE1	1
Objectif ratio 0.8:1	Panasonic ET-D75LE5	1
Convertisseur HDMI-SDI (paires)	BlackMagic	2
Convertisseur Ethernet – DV		2
Router Wifi		2
Shutter DMX Wahlberg		1
Toile de projection sur cadre, avec pieds réglables	L: 4.07m / H: 2.30m	1
Câbles		
RJ 45	10m	
RJ 45	20m	2
BNC	10m	1
BNC	20m	5
HDMI	2m	6
VGA Mâle-mâle	20m	3
VGA Mâle-mâle	10m	1
VGA Mâle-femelle	15m	2
VGA Mâle-femelle	5m	1
DVI	15m	1
		1

Équipement machinerie

Velours de scène noir

Fond	L: 10m x H: 7.7m	1
Demi-fonds	L: 6 x H: 7.7m	2
Pendrillons	L: 2.30m x H: 7.7m	12
Frises	L: 10m x H: 2m	6
Frises	L: 10m x H: 1m	2

Salle du Bas

Velours de scène rouge

Fond	L: 10.50m x H: 7m	3
Pendrillons	L: 4.80m x H: 3.30m	2
Patience	10m	1

Salle du Bas

Velours de scène noir

Pendrillons	L: 2.40m x H: 3.94m	6
Pendrillons	L: 2m x H: 4.08m	10
Fond	L: 10.50m x H: 4.75m	1
Frise	L: 7.25m x H: 1m	1
Découvertes	L: 1.50m x H: 4m	6
Découvertes	L: 2m x H: 4m	6

Salle du Haut

Tapis de danse noir/ blanc	L: 9.7m x H: 1.6m	14
----------------------------	-------------------	----

Cyclorama gris clair	L: 9.30m x H: 6.15m	1
Cyclorama Opera blanc laiteux	L: 7.00m x H: 4.40m	1
	L: 9.00m x H: 6.00m	1
Cyclorama anthracite PVC	L: 5.78m x H: 3.95m	1

Praticables	1.90m x 0.95m	8
Praticables	0.95m x 0.95m	12
Pieds praticable	H: 20cm	32
Pieds praticable	H: 40cm	36
Pieds praticable	H: 60cm	36

Moteurs de levage

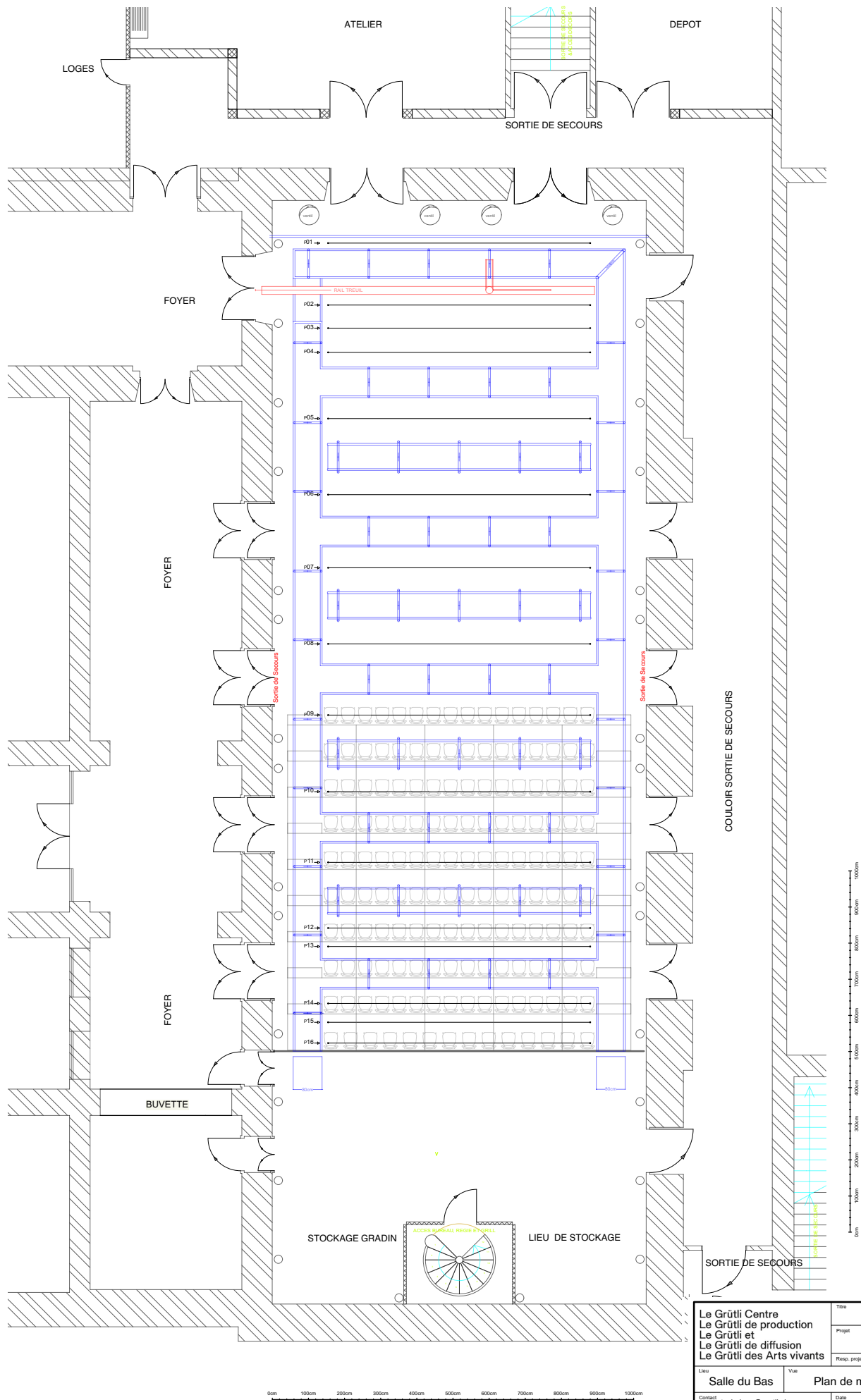
CMU: 250kg	4
------------	---

Pont triangulaire Ø 48mm	3m	4
Pont triangulaire Ø 48mm	2m	2
Angle pont triangulaire Ø 48mm		4

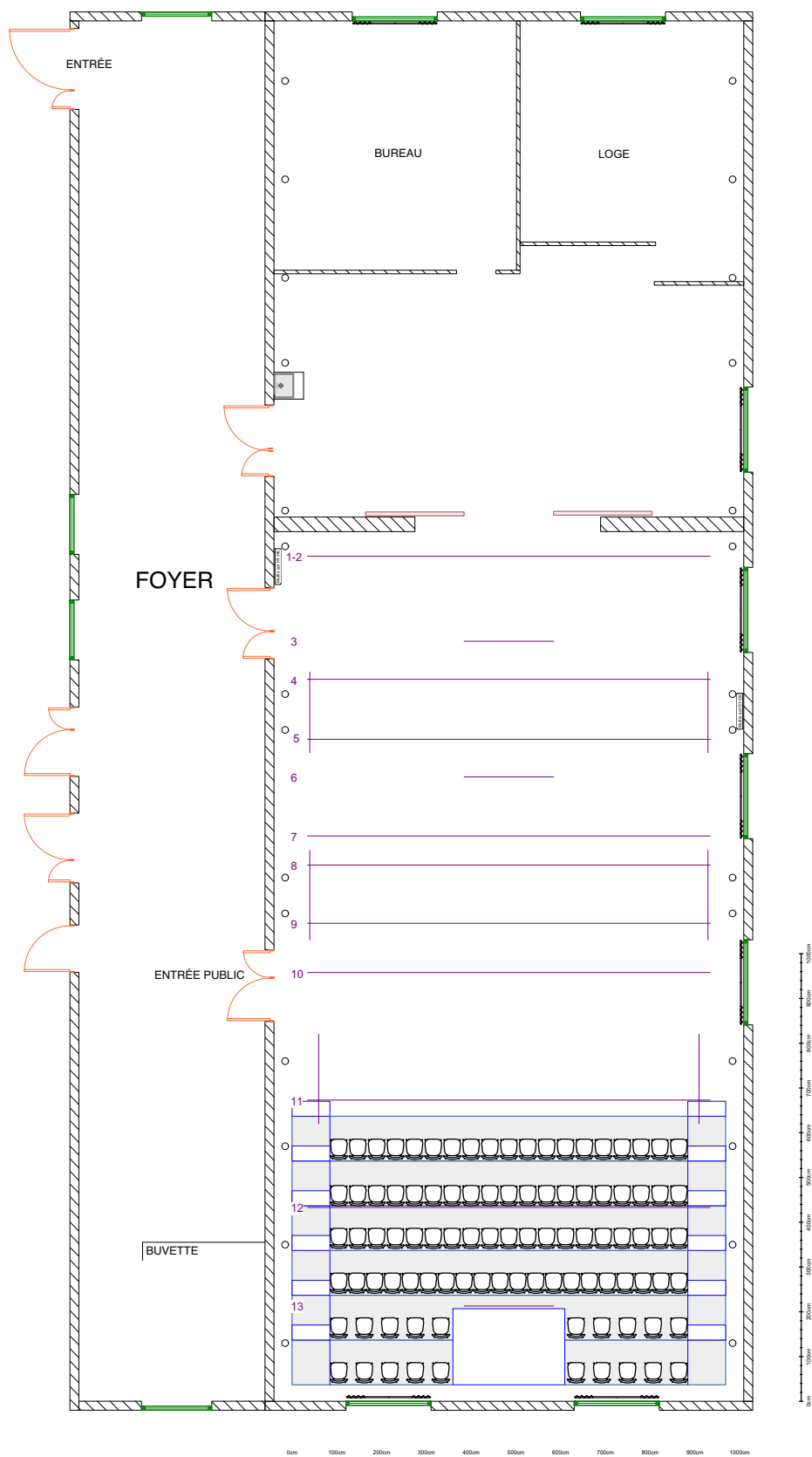
Système de suspension

Serre-câbles Reutlinger, collier	Ø 6mm	20
Serre-câbles Reutlinger, anneaux	Ø 6mm	10
Serre-câbles Reutlinger, collier	Ø 5mm	6
Serre-câbles Reutlinger anneaux	Ø 5mm	6
Colliers noirs avec anneaux		30
Câble acier 5mm pour Reutlinger	5m	12
Câble acier 5mm pour Reutlinger	3m	12
Câble acier 6mm pour Reutlinger	7m	10
Câble acier 6mm pour Reutlinger	5m	20
Câble acier 6mm pour Reutlinger	3m	20
Tubes aluminium noir 5mm	5m, 4m, 3m, 2m	10 par dimension





Le Grütli Centre Le Grütli de production Le Grütli et Le Grütli de diffusion Le Grütli des Arts vivants			Titre			
			Projet			
			Resp. projet			
Lieu			Vue		Echelle	
Salle du Bas			Plan de masse			1/100
Contact			Date			Page
technique@grutli.ch +41 022 888 44.82			03. 06. 2020			A3



Le Grütli Centre Le Grütli de production Le Grütli et Le Grütli de diffusion Le Grütli des Arts vivants			Titre
			Projet
			Resp. projet
Lieu	Vue	Echelle	
Salle du Haut	Plan de masse	1/100	
Contact	Date	Page	
technique@grutli.ch +41 022 888 44 82	03. 06. 2020	A3	