

# La Serveuse: Une femme et un bar?



**Accoudé-e au bar du théâtre, vous regardez la foule. La pièce est dans dix minutes. Les verres se terminent, les babines sont rouge vin et bière mousse. La plèbe, jusque-là détendue, s'active et s'agit. Il est l'heure, il faut se dépêcher! Le rideau va se lever mais vous ne bougez pas. Le rideau se lève mais vous vous êtes toujours là: *La Serveuse*.**

Texte de Clara Boismorand

Propos recueillis auprès de Marie van Berchem et Vanessa Ferreira Vicente

## Lever de rideaux...

Du 5 au 10 avril, sera présentée au Grütli, dans le cadre du festival C'est déjà demain.X: *La Serveuse*. Le festival, qui célèbre sa 10<sup>e</sup> édition cette année, a pour dessein de révéler au public les premiers spectacles de nouveaux-elles créateur-trice-s suisses. Cette année, un des projets retenus est celui de Marie van Berchem et Vanessa Ferreira Vicente: *La Serveuse*.

Marie van Berchem est artiste plasticienne et Vanessa Ferreira Vicente scénographe. Ensemble, elles forment le Collectif MV qui réunit leur travail: des projets communs et personnels engagés sur plusieurs fronts. Ensemble, elles ont travaillé derrière le bar

du Grütli. Ensemble, elles ont créé leur toute première pièce.

À l'occasion du festival, les rideaux vont se lever sur une pièce qui plongera dans le vécu d'une artiste qui est aussi serveuse, une pièce qui abordera le vécu de Marie et Vanessa, une pièce imaginée derrière un bar et sur des planches.

## derrière le bar...

Un soir de représentation au Grütli, Marie est de service. Ce soir-là, le bar est ouvert pendant le spectacle et Marie se dit que

ce serait bien, pour une fois, d'inverser les rôles et que le public soit tourné vers la serveuse et son zinc. L'idée a fait son bout de chemin et Marie a pensé à Vanessa. Combien de soirées avaient-elles passées à discuter de leur "petit boulot"? à partager leurs coups de gueule? à se confier leurs doutes et leurs peines? Ne serait-il pas temps d'aller plus loin?

## et sur les planches.

Si la pièce est née derrière le bar, c'est sur les planches qu'elle a été créée. Lors du processus de création, Marie van Berchem et Vanessa Ferreira Vicente ont monté la pièce épaulées par Léo Garcia et Nadan Rojnic à la technique, et par le regard chorégraphique de Kiyan Khoshoie. Une création toute en horizontalité qui promet un spectacle tout en relief où sons, lumières, corps et mots rendront hommage à *La Serveuse*.

## La Serveuse

Du 5 au 10 avril 2022  
Théâtre du Grütli, Genève

[grutli.ch](http://grutli.ch)

Photos: Dorothée Thébert

