



Le retour des pitres

Théâtre Oscar Gómez Mata et son acolyte Juan Lorienté nous reviennent avec une nouvelle création de derrière les fagots. Après s'être posés en «Makers» en 2021, ils se revendiquent aujourd'hui «Inactuels». Leur postulat? Faire un pas de côté permet de se soustraire à un monde accablant autant que tyrannique. On ne se reconnaît pas dans aujourd'hui? Qu'on s'assume déphasé! Quelque chose nous échappe? Échappons-nous avec! Faire du décalage un levier, faire de l'intuition une raison et de la perméabilité une force, voilà le programme sur mesure que se fixe la Compagnie l'Alakran. Vêtu de bleus de travail, son tandem de «clowns métaphysiques» relèvera le défi en prolongeant sa démarche entre bouffonnerie et subversion - ce qui, n'est-ce pas, revient au même. Et qui sait, avec un peu de chance, la méthode pourra changer la donne. **KBE**
«Inactuels», jusqu'au 22 oct. au Théâtre du Grütli, grutli.ch