

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'144
Parution: 5x/semaine



Page: 2
Surface: 28'118 mm²

Ordre: 1078093
N° de thème: 833.019

Référence: 89732691
Coupure Page: 1/1

THÉÂTRE, LA CHAUX-DE-FONDS

Que cache Denise?

Aujourd'hui, la comédienne et violoniste Camille Mermet raconte *Denise* sur le plateau du Théâtre populaire romand (TPR), texte qu'elle signe avec le dramaturge Sébastien Grosset. Une femme dont on ne verra jamais la présence, mais que tout le monde semble connaître. «Denise qui nous fait honte. Denise qui fait douter. Denise qui se joue des apparences, souvent trompeuses.» Cette présence mystérieuse dissimule aussi ses secrets, qui se dévoileront pour la première fois sur scène vendredi. En 2016, le TPR programmait le premier projet personnel, *Appartamentum*, théâtre en appartement, de Camille Mermet. Avec *La Troisième Vérité*, c'est une sorte d'«audio-guide décalé» que l'artiste proposait pour faire visiter La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Besançon ou Genève, en collaboration avec ses comparses Dejan Gacond et Louis Jucker.

CDT/PRUNE SIMON VERMOT

Du 20 au 22 octobre,
Théâtre populaire romand,
La Chaux-de-Fonds,
www.tpr.ch;
du 10 au 12 novembre,

Théâtre Benno Besson,
Yverdon-les-Bains,
www.theatrebennobesson.ch;
du 16 au 20 octobre 2024,

Grütli
Centre de production
et de diffusion des Arts vivants,
Genève, www.grutli.ch

