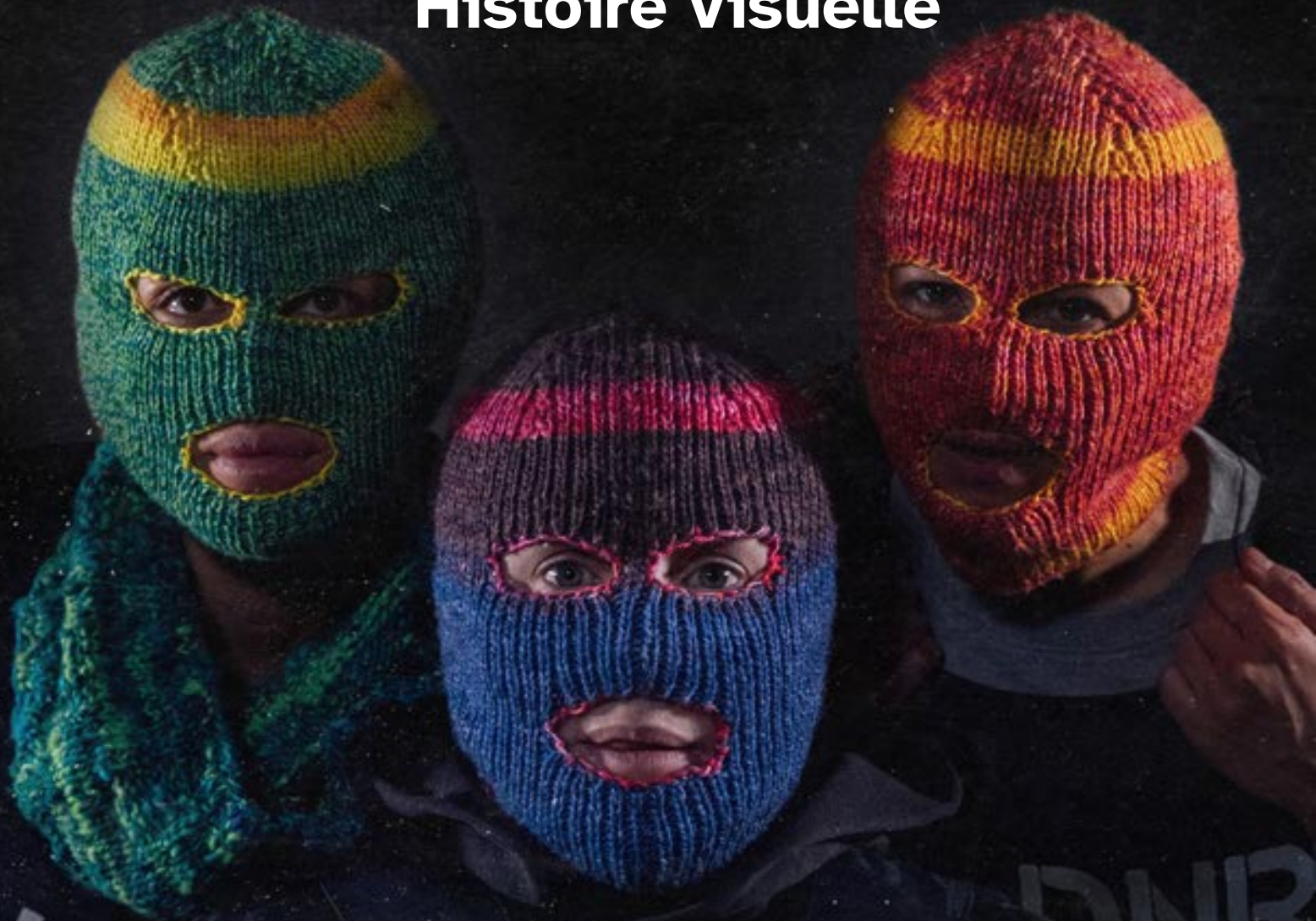


# BURNT OUT IN BISCUIT LAND

BY TOURETTESHERO

## Histoire visuelle



95



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**



## A propos du spectacle

**Burnt Out In Biscuit Land**  
est un spectacle  
de Touretteshero.

**Touretteshero** est une  
compagnie dirigée  
par des personnes  
en situation de handicap.

On peut voir le spectacle  
**en ligne** ou **en présentiel**.

La soirée dure **95 minutes**.



**Tourettes  
hero**



Dans la soirée il y **3 parties**:

3

**L'Accueil**



**Le Film**



**La discussion**



Chaque partie est **décrite** plus en détail dans les pages qui suivent.





# L'Accueil

C'est **Jess**.

Jess est une artiste qui a le **syndrome de Tourette**, cela veut dire qu'elle peut faire des **mouvements** et des **sons** involontaires, ce sont des tics.

Jess a des tics de langage **surprenants** et **drôles**.

Jess dit le mot **biscuit** de nombreuses fois.

Parfois Jess a des tics de langage **vulgaires**.



Jess vous **accueille**  
dans la salle.



Et elle **explique**  
la suite de la soirée.



Jess **présente** le film.



Le film est  
une performance filmée  
de **Burnt Out in Biscuit Land**.



La projection de ce **film**  
fait partie du programme  
de la soirée.



# Le Film

Le film dure **67 minutes**.



Il y a **trois personnages**:  
**Jess, Chopin, et Charmaine**.



**Jess** aime **chanter** et **jouer à des jeux**.



**Chopin** aime être **occupée** et **jouer à des jeux**.



**Charmaine** aime **tricoter** et s'assure que Jess et Chopin sont sur la bonne voie.



Les personnages traversent une **crise**. Il n'est **pas prudent pour elles d'aller dehors**.



Elles font de leur mieux pour  **survivre**.



Des fois elles sont **heureuses**.



Des fois elles sont **contrariées et inquiètes**.



Le film montre un **jour important**: elles doivent prendre une **décision** ensemble.





# La Discussion

Jess explique **pourquoi** elle a fait le film.



Jess revient sur scène après la projection.



Jess posera des **questions** au public et le public pourra aussi poser des **questions** à Jess.



Jess parle en **anglais** il y aura une **interprète** pour le français.



Le public peut **partager** un **moment joyeux**, on pourra même danser ensemble.



**Vous pouvez participer** si vous en avez envie.





## Informations sur l'accessibilité

Nous voulons être sûrs que le plus de monde ait accès à l'évènement.

C'est pourquoi nous vous partageons **tous ces documents**.

Nous espérons que ces documents **vous aiderons à décider** si cet évènement vous convient ou pas.

Nous partageons des informations sur:

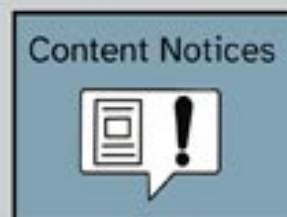
**Les langues** utilisées pendant la soirée

**Les soirées Relax**

**Les informations** à propos de **l'accessibilité**

**Les informations** sur le **Covid**

**Les informations** sur le **contenu** du spectacle



# Les langues utilisées

## pendant la soirée

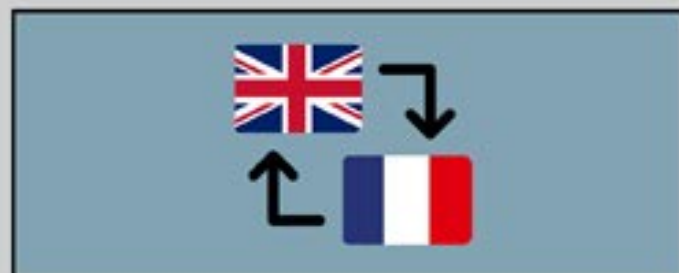
Le spectacle est **en anglais**  
**surtitré en français.**

Pendant la discussion  
il y aura un **interprète**  
**de l'anglais vers le français.**

Jess répondra aux questions  
en **anglais.**

Vous pouvez poser  
des **questions en français** et  
en **anglais.**

C'est aussi possible  
pour les **personnes**  
qui assistent  
à la soirée **en ligne.**



## Les soirées Relax

Les représentations de Burnt Out in Biscuit Land sont **Relax**.

Vous pouvez **entrer** et **sortir** de la salle autant que vous voulez.

Chaque personne a **une manière différente** de se concentrer.

Pour certaines personnes cela s'exprime **en bougeant** ou **en faisant du bruit**.

Il y aura un **espace calme** à côté de la salle.

Vous pouvez trouver plus d'informations dans le document à propos des soirées Relax.





## Les informations à propos de l'accessibilité

Chaque représentation aura  
des **sous-titres** en français.

Le film est **audiodescrit**  
en anglais.

Le Grütli est **accessible**  
en **fauteuil roulant**.

Chaque soirée sera  
**retransmise en ligne**  
pour que vous puissiez  
en profiter depuis chez vous.



# Les informations sur le COVID

Il y aura des **masques**  
et du **gel hydroalcoolique**  
à disposition.

Un **emplacement séparé**  
est possible  
pour la distanciation physique  
du reste du public.

Vous pouvez **trouver**  
**plus** d'informations  
dans le document  
à propos du **COVID**.



# Les informations sur le contenu du spectacle

Burnt Out In Biscuit Land  
est un **spectacle  
drôle et singulier.**  
Certains sujets traités  
peuvent être **dérangeants**  
pour certaines personnes.

La prochaine partie **décrit  
des choses** qui ont lieu  
pendant la soirée.

Si vous ne voulez pas  
vous gachez la surprise,  
vous pouvez **interrompre  
votre lecture ici.**





Le film commence avec un **sac mortuaire** par terre.



Le film montre les protagonistes qui mangent de la **nourriture en boîtes de conserve**.



Les protagonistes s'apprécient, mais parfois elles **se disputent**. Chopin et Charmaine ont une petite bagarre mais cela se termine rapidement.



Dans le film il y a des moments pendant lesquels les **lumières** et le **sons** sont forts.



Le spectacle contient des **gros mots**.



Le spectacle parle de sujets adressés à un **public jeune**.



# Les différents sujets traités pendant le spectacle

**Solitude:** se sentir seul ou mis de côté.

**Joie:** moments de joies et d'espoir.

**Résistance:** trouver les moyens de changer une situation difficile.

Les protagonistes du spectacle sont en **situation de handicap**. Elles parlent de **leur expérience** au sujet du handicap.

Les protagonistes traitent le sujet du validisme. Le **validisme** est la discrimination des personnes en situation de handicap.





Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

